Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄束至大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中等藝術領域視 1	1. 覺藝術與美術	教材教法	學年/學期 Academic Year/Se	114/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Instructional Materials and Methods for Visual Art Area and Fine Arts 1						
科目代碼 Course Code	EP22190	系級 Department 師培 & Year		開課單位 Course-Offering Department	Course-Offering 師資培		
修別 Type	必修 Required	學分數/時 Credit(s)/Hou		2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/湯運添/黄成永						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

- 本課程設計為磨鍊教學技巧,更著重的是培養學生的創意與想像力,進而提升對美工科教學的熱忱與自信心。
- 2·課程設計為中等藝術領域視覺藝術與美術教師的基礎能力,訓練同學能正確且快速掌握課程教學重點、教學媒體製作及教師自編測驗的原理原則。
- 3·中等藝術領域視覺藝術與美術教材教法為教師教學能力的訓練,使同學在漸進式系統化教學中,學習到如何正確 且有效率地掌握課程的設計原則。
- 4·本學期,教材教法教學方向從最入門的教案格式介紹、基本教案撰寫、教學媒體操作的觀念後,進而純熟中等藝術領域視覺藝術與美術課程設計的編製原則,如繪畫基礎、設計基礎、色彩原理等課程。
- 5·在教材教法學習上,除了嘗試多種課程設計的訓練外,課程將分為以下主題-教案撰寫、教材試教、實地觀摩、及期末試教等研究,在本學期將陸續介紹。

課程目標 Course Objectives

此課程以增進學生對視覺藝術教材教法的基本認識與能力,能計劃、準備、尋找資料及教學具、實際教學及評量。強調理論實務並重,探究專業科目教材內容設計、教學媒體運用與教學技能之整合規劃,並提供學生實際的演練機會。

	核心能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與核心能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養Students embrace concepts of caring and enthusiastic educational which they can apply in practice.	
В	具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.	•
С	具備建立正向學習與適性輔導的素養Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.	•
D	具備並認同實踐教師專業倫理的素養Students can both recognize and practice teacher professional ethics.	
E	具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養Students engage in technological innovation, interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.	•

圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week 内容 Subject/Topics 備語	i≟Remarks
-----------------------------	-----------

1	中等藝術領域視覺藝術與美術課程緒論	課程介紹、學期作業規定
2	中等藝術領域視覺藝術與美術教案撰寫介紹	1. 中等藝術領域視覺藝術 與美術教案的撰寫方式及 格式介紹 2. 瞭解教學活動設計、教 材編製
3	繪畫基礎教案討論-I	將表現繪畫中的結構、形 體、動態、調子、量感、 及空間感,融入教案撰寫
4	繪畫基礎教案試教(分組)	能有效的運用適切的教學 方法,在教室中進行繪畫 基礎試教
5	設計基礎教案討論-[理解設計要素、構成、方 法,並作更深入探討,進 而靈活運用融入教案撰寫
6	設計基礎教案試教(分組)	能有效的運用適切的教學 方法,在教室中進行設計 基礎試教
7	色彩原理教案討論-[瞭解色彩學基礎知識、色彩配色原理,並培養對色彩的敏銳度及鑑賞能力, 融入教案撰寫
8	色彩原理教案試教(分組)	能有效的運用適切的教學 方法,在教室中進行色彩 原理教案試教
9	期中考試週 Midterm Exam 邀請現職教師經驗分享	現職教師經驗分享
10	校外實地觀摩教師教學 - [至花蓮市區高中/職實地 觀摩教師教學
11	校外實地觀摩教學心得分享	以簡報分享實地觀摩心得
12	校外實地觀摩教師教學 - [[至花蓮市區國中實地觀摩 教師教學
13	校外實地觀摩教學心得分享	以簡報分享實地觀摩心得
14	期末校外教學試教教案準備	結合本學期課程,選擇其 一作為校外試教撰寫主題
15	期末校外試教 - [進行校外試教
16	期末校外試教-II	進行校外試教
17	期末學習心得分享	學生彙整本學期教學資料,以簡報的方式分享
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 参觀實習 Field Trip
其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
□ 跨界教學Transdisciplinary Teaching □ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching
──業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 多元評量方式 Assessments								
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%								
作業成績 Homework and/or Assignments	40%								
其他 Miscellaneous ()									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1·視覺藝術領域教材教法 溫惠珍;王麗惠;曾仰賢;沈翠蓮;王曉菁 著 五南 2010
- 2.表演藝術教材教法 廖順約 著 心理 2006

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

meet.google.com/und-vini-scp

其他補充說明(Supplemental instructions)