



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中等藝術領域視覺藝術與美術教材教法 1			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Instructional Materials and Methods for Visual Art Area and Fine Arts 1				
科目代碼 Course Code	EP__22190	系級 Department & Year	師培	開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-中等教育
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/湯運添/黃成永				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
1. 本課程設計為磨鍊教學技巧，更著重的是培養學生的創意與想像力，進而提升對美工科教學的熱忱與自信心。 2. 課程設計為中等藝術領域視覺藝術與美術教師的基礎能力，訓練同學能正確且快速掌握課程教學重點、教學媒體製作及教師自編測驗的原理原則。 3. 中等藝術領域視覺藝術與美術教材教法為教師教學能力的訓練，使同學在漸進式系統化教學中，學習到如何正確且有效率地掌握課程的設計原則。 4. 本學期，教材教法教學方向從最入門的教案格式介紹、基本教案撰寫、教學媒體操作的觀念後，進而純熟中等藝術領域視覺藝術與美術課程設計的編製原則，如繪畫基礎、設計基礎、色彩原理等課程。 5. 在教材教法學習上，除了嘗試多種課程設計的訓練外，課程將分為以下主題-教案撰寫、教材試教、實地觀摩、及期末試教等研究，在本學期將陸續介紹。					
課程目標 Course Objectives					
此課程以增進學生對視覺藝術教材教法的基本認識與能力，能計劃、準備、尋找資料及教學具、實際教學及評量。強調理論實務並重，探究專業科目教材內容設計、教學媒體運用與教學技能之整合規劃，並提供學生實際的演練機會。					
核心能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與核心能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養Students embrace concepts of caring and enthusiastic educational which they can apply in practice.				
B	具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.				●
C	具備建立正向學習與適性輔導的素養Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.				●
D	具備並認同實踐教師專業倫理的素養Students can both recognize and practice teacher professional ethics.				
E	具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養Students engage in technological innovation, interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks

1	中等藝術領域視覺藝術與美術課程緒論	課程介紹、學期作業規定
2	中等藝術領域視覺藝術與美術教案撰寫介紹	1. 中等藝術領域視覺藝術與美術教案的撰寫方式及格式介紹 2. 瞭解教學活動設計、教材編製
3	繪畫基礎教案討論-I	將表現繪畫中的結構、形體、動態、調子、量感、及空間感，融入教案撰寫
4	繪畫基礎教案試教(分組)	能有效的運用適切的教學方法，在教室中進行繪畫基礎試教
5	設計基礎教案討論-I	理解設計要素、構成、方法，並作更深入探討，進而靈活運用融入教案撰寫
6	設計基礎教案試教(分組)	能有效的運用適切的教學方法，在教室中進行設計基礎試教
7	色彩原理教案討論-I	瞭解色彩學基礎知識、色彩配色原理，並培養對色彩的敏銳度及鑑賞能力，融入教案撰寫
8	色彩原理教案試教(分組)	能有效的運用適切的教學方法，在教室中進行色彩原理教案試教
9	期中考試週 Midterm Exam 邀請現職教師經驗分享	現職教師經驗分享
10	校外實地觀摩教師教學 - I	至花蓮市區高中/職實地觀摩教師教學
11	校外實地觀摩教學心得分享	以簡報分享實地觀摩心得
12	校外實地觀摩教師教學 - II	至花蓮市區國中實地觀摩教師教學
13	校外實地觀摩教學心得分享	以簡報分享實地觀摩心得
14	期末校外教學試教教案準備	結合本學期課程，選擇其一作為校外試教撰寫主題
15	期末校外試教 - I	進行校外試教
16	期末校外試教 - II	進行校外試教
17	期末學習心得分享	學生彙整本學期教學資料，以簡報的方式分享
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☒ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%								
作業成績 Homework and/or Assignments	40%								
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1・視覺藝術領域教材教法 溫惠珍；王麗惠；曾仰賢；沈翠蓮；王曉菁 著 五南 2010 2・表演藝術教材教法 廖順約 著 心理 2006									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
meet.google.com/und-vini-scp									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									