

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中國文學史（二）			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	History of Chinese Literature(Ⅱ)				
科目代碼 Course Code	CLL_32280	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/張蜀蕙				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
唐、宋分領中世與近世文學與文化的精隨與代表，唐、宋在文學史，有沿有變，集大成與開新局，如詩、詩學、散文。亦有新體詞、筆記（傳奇與小說），融洽雅俗與文言白話。唐、宋分占文學史三元之元和、元祐，皆是備眾體、開新聲。文人身份的多樣與不同，由貴遊而導向文人，士的身份透過科舉、仕宦、移動與遊歷，唐宋文人，體質健朗，詩文走向雄健爽利，作者亦走向文雄辭備，具有獨立性格的作品。唐、宋代表中國文學中精采精華的風格代表，影響後世至深。 本課程透過主題式的閱讀兩代基本文獻作品，從宋人的批評、整理、學習，看到唐代詩文的編選、傳播與接受，不僅是唐詩的完成、宋詩因此而完成。與、唐宋在古文運動上的開創選擇。有因、有變。唐、宋文學的意趣、審美與創造，將時代文化氛圍與時代精神、與個人對詩的創作觀念，表達出來。除了有創造力大家的生命與作品，為後世接受的典型。各種文類生生不息而有積累更新。 本課程是透過史的架構與主題式，閱讀基本文本與文獻，唐宋詩文、小說詞作與史料、筆記等相關材料，提領文學史的綱領與文學家的生平、詩文、評價與影響。以及當時文學主要的議題。					
課程目標 Course Objectives					
1 透過史的縱向敘述，讓同學了解整個中國文學的發展脈絡，建立本課程的基本輪廓與整體架構。 2 經由各時期最具代表性文學作品的橫向解說，讓同學進一步認識各類文學體式的興衰演變與藝術價值。 3 能經由文學作品及相關資料發現研究目標，運用圖書館或網路文獻，進一步進行相關進階研究。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.				●
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.				
C	具備書寫、創作與表達的能力Possess writing, creating and expressing abilities.				
D	培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.				
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.				○
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.				●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程概論 唐宋詩分期論、資料與文獻、筆記寫作	
2	初唐詩與詩人 沈宋與四傑	
3	盛唐詩人與影響 李白、杜甫、王維、孟浩然、韋應物	
4	貞元之風與元和詩壇 詩到元和體變新、貞元奇險詩風、與唐傳奇	
5	唐代古文運動 韓柳與其遺緒	
6	晚唐詩與世變 晚唐詩、五代文、詞	
7	五代入宋 宋詩與宋代文學背景 晚唐體、白體、西崑體（李商隱、白居易）、斯文、三館、三教會通、身通六藝、出版與印刷與傳播	
8	子美集開新世界、宋詩特色 白體、宋詩。平淡、天真、老成、以文字為詩、以才學為詩、以議論為詩、不大聲色、不俗、工 王禹偁954-1001，柳開948-1001，穆修979-1032、九僧、林逋、西崑體、真宗大中祥符元年1008、西崑酬唱集	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	一波纔動萬波隨 仁宗嘉祐二年1057、歐陽修知貢舉、詩文的革新、歐蘇梅詩、歐陽修、梅堯臣、蘇舜卿	
11	元豐到元祐文壇 王安石/蘇軾（蘇門四學士）詩文與詩話	
12	北宋詞人與詞壇遞嬗	
13	黃庭堅與江西詩派	
14	南渡前後中興四大詩人與詞作 陳與義、張孝祥、辛棄疾、尤袤、范成大、陸游	
15	四靈與江湖詩人 楊萬里—誠齋體、朱熹 永嘉四靈—賈島、姚合、徐照（一字靈暉）、徐玘（又號靈淵）、翁卷（一字靈舒）、趙師秀（又號靈秀）	
16	繁華、朝市、世變、遺民 書肆、小說、筆記、詞與城市生活、晚宋詩詞、選集與宋元遺民詩	
17	期末考試週	
18	期末考試週 Final Exam（彈性上課、補課）	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☐ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	10%								出席
期中考成績 Midterm Exam	35%	✓							
期末考成績 Final Exam	35%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	15%								筆記
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

如上（請準備課本、事先閱讀、作預習筆記（手寫）

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

（一）主要使用書籍

1. 課程用書：

＊＊中國文學史上、下兩冊（袁行霈本，請準備必要購借）

隨堂印發講義

2. 參考書籍：

《唐宋詩舉要》，高步瀛，台灣：里仁書局

《宋詩概說》，吉川幸次郎，台北：聯經

宋代詩學通論 周裕鍇 成都：巴蜀書社 1997

《全唐詩》，北京：中華書局

《全宋詩》，北京大學古文獻研究所編，北京：中華書局

李昉《文苑英華》

王安石《唐百家詩選》

元·方回《瀛奎律髓》2005上海：上海古籍出版社。

陶敏、李一飛。2001。《隋唐五代文學史料學》。北京：中華書局。

陳寅恪，《元白詩箋證稿》，台北，世界書局，1975

《中國詩史》，吉川幸次郎著、章培恒等譯，上海市：復旦大學出版社出版，民90

《中國詩學大辭典》，傅璇琮等主編，浙江：浙江教育，民88

川合康三。2007。《終南山的變容—中唐文學論集》。上海：上海古籍出版社。

＊宇文所安。2004。《初唐詩》。北京：三聯書店。

＊宇文所安。2004。《盛唐詩》。北京：三聯書店。

淺見洋二。2005。《距離與想象—中國詩學的唐宋轉型》。上海：上海古籍出版社。

《全唐詩》（北京，中華書局，1992，五刷）

陳尚君輯校《唐五代詩全編》，上海古籍出版社，2024

陳尚君輯校，《全唐詩補編》，北京，中華書局，1989

《全唐文》（重編影印全唐文及拾遺）台北，大化書局1987）

陳尚君輯校，《全唐文補編》，北京，中華書局，2005

《唐書》、宋祁，《新唐書》，北京：中華書局1975

傅璇琮主編《唐五代文學編年史》。北京：陝西人民教育出版社。1996。

傅璇琮主編《唐五代人物傳記資料綜合索引》。瀋陽：遼海出版社。1998。

初盛唐卷、v. 2, 中唐卷、v. 3, 晚唐卷、v. 4, 五代卷

周勛初：《唐人軼事彙編》，上海古籍出版社1995

宋·李昉等編修《太平廣記》，北京：中華書局，1990，四刷

四庫筆記小說叢書，上海：上海古籍出版社出版，1991。

唐國史補、唐摭言、因話錄、雲谿友議、大唐新語等。

郝賢皓，《唐刺史考》，江蘇：江蘇古籍出版社 1987年一刷

傅璇琮主編《唐才子傳校箋》。北京：中華書局北京：中華書局 1989一版，2002三刷

吳汝煜主編。《唐五代人交往詩索引》。上海：上海古籍出版社出版，1993。

吳在慶，《增補唐五代文史叢考》，合肥，黃山書社，2006

指定教材與延伸閱讀資料將會逐漸補充增多，不定時更新網站上的資料。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)