

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	經典閱讀：古典文學			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Directed Reading in Classics: Chinese Classical Literature				
科目代碼 Course Code	SILI52430	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/游宗蓉				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程自中國古代文學中選擇最具代表性與影響力的作家與作品，討論古典文學經典的建構及其在文學史上的典範意義。並透過文本細讀，掌握各文類的體式特點、美感質素與詮釋進路，從而思考古今文學的承繼與新變。					
課程目標 Course Objectives					
本課帶領同學們透過各種方法深度閱讀具代表性與多樣性的古典文學經典，以利形成閱讀習慣與培養賞析能力。同學們可藉此提升文字敏感度、開拓文學視野並形成個人觀點。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking				○
B	培養進行跨界文化解析的能力。Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies				○
C	培養專業書寫的能力。Cultivate professional writing skills.				●
D	提升具備國際視野的創作觀。Advancing creative thinking with a global perspective.				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	9/11課程說明 古典文學的根源：詩騷 / 史述 / 諸子——抒情 / 敘事 / 議論				
2	9/18 論語與詩：儒家的藝術精神 再讀逍遙遊：道家的藝術精神				
3	9/25 再讀逍遙遊：道家的藝術精神				
4	10/2 屈原·離騷 紅樓夢1-10回				導讀者 離騷： 紅樓夢：
5	10/9 史記·李斯列傳 紅樓夢11-20回				導讀者 史記： 紅樓夢：

6	10/16 陶淵明 紅樓夢21-30回	導讀者 陶淵明： 紅樓夢：
7	10/23 李白 紅樓夢31-40回	導讀者 李白： 紅樓夢：
8	10/30 杜甫 紅樓夢41-50回	導讀者 杜甫： 紅樓夢：
9	11/6 蘇軾 紅樓夢51-60回	導讀者 蘇軾： 紅樓夢：
10	11/13 唐傳奇：馮燕傳、步飛煙 紅樓夢61-70回	導讀者 唐傳奇： 紅樓夢：
11	11/20 宋明話本：《警世通言》〈小夫人金錢贈年少〉（〈志誠張主管〉）、〈莊子休鼓盆成大道〉 紅樓夢71-80回	導讀者 宋明話本： 紅樓夢：
12	11/27 元雜劇：白樸《牆頭馬上》、關漢卿《救風塵》 紅樓夢81-90回	導讀者 元雜劇： 紅樓夢：
13	12/4 南戲傳奇選齣： 《牡丹亭》〈閨塾〉、〈驚夢〉、〈尋夢〉 《長生殿》〈埋玉〉、〈哭像〉 《桃花扇》〈餘韻〉 紅樓夢91-100回	導讀者 牡丹亭： 紅樓夢：
14	12/11 古文/小品文：韓愈〈柳子厚墓誌銘〉、李贄〈童心說〉 紅樓夢：101-110回	導讀者 紅樓夢：
15	12/18 紅樓夢：111-120回 紅樓夢總論、重讀古典	導讀者 紅樓夢：
16	12/25 放假	
17	1/1 放假	
18	1/8 完成期末作業	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☐ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
- ☒ 其他 Miscellaneous: 討論

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
- ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

【教材】

1. 《論語》、《莊子》〈逍遙遊〉、陶淵明、李白、杜甫、蘇軾部分由教師提供講義（只有原文，注釋、翻譯等請同學自行查找）。請至課程臉書社團下載。

2. 《紅樓夢》建議版本：

(1)馬美信校注，《脂評本紅樓夢》，台北：三民書局

(2)馮其庸等校注，《紅樓夢校注》，台北：里仁書局

(3)《紅樓夢》，台北：時報出版

3. 其餘文本請同學自行準備，版本不拘。

【參考書目】

《中國文學的美感》，柯慶明，麥田出版社

《抒情中國論》，陳國球，三聯書店

《中國文化新論——抒情的境界》，聯經出版社

《中國文化新論——意象的流變》，聯經出版社

《史記敘事學研究》，劉寧，中國社會科學出版社

《時間·歷史·敘事》，李紀祥，蘭州大學出版社

《中國古典小說四講》，賴芳伶，五南出版社

《中國敘事學》，楊義，南華管理學院

《中國敘事學》，蒲安迪，北京大學

《真假與虛實——小說的藝術與真實》，胡萬川，大安出版社

《古典小說散論》，樂衡軍，大安出版社

《意志與命運》，樂衡軍，大安出版社

《中國小說美學》，葉朗，里仁書局

《中國古典戲曲的認識與欣賞》，曾永義，正中書局

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

1. 請加入臉書社團，社團名稱"114-1經典選讀·古典文學"，<https://www.facebook.com/groups/774906598266638>

2. 本課程將於第二週(9/18)上課時進行導讀分配，該週未請假而缺席的同學請退選。

3. 本課程請假規則

(1)直接向授課老師請假，無須上網填寫請假單。

(2)事假務必事前告知老師，具體說明事由並獲得同意才算完成請假手續，只在網路請假系統填寫請假單者將不予准假。

(3)病假至遲須在缺席隔日告知老師。

(4)病假無須檢附醫療證明。

(5)本課程不提供線上教學與錄影。