



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	影像創作		學年/學期 Academic Year/Semester	114/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Image Creation				
科目代碼 Course Code	AD_42200	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/田名璋				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
以攝影的賞析、創作、討論為主的課程，以攝影作品評析為基礎，最後將所學應用於主題創作之上，完成一本個人攝影創作小書。					
課程目標 Course Objectives					
本課程藉由當代攝影創作，讓學生能夠從理解當代影像藝術的脈絡與語言，進而構思自我的影像創作，發想與討論，並將其實踐出來，這是一個完整的藝術創作課程的訓練。					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程簡介，相關網站介紹，藝術空間介紹，作業介紹 器材準備 「你的攝影家分享」介紹 (from Photography Now)				選小老師 臉書社團成立 攝影網站介紹 老師網站介紹 作業攝影小書介紹 *「你的攝影家分享」
2	當代攝影作品評析+攝影書導讀/閱讀				
3	「你的攝影家分享」(PPT報告)				*上傳「你的攝影家分享」
4	創作討論(一)：早期創作分享(3張) 與 創作計劃初探(3張) (PPT報告)				*PPT報告上傳臉書
5	關於自拍照(觀念訴求、情感傳遞) *自拍照(聯想圖的應用, mind map)				請帶相機
6	自拍照 創作報告				*作業上傳臉書(自拍照)
7	編導式/實驗影像介紹 *創作發想(理念書寫+草圖繪製或拍攝)				分組(3~4人)
8	關於攝影書編輯(一)：攝影書閱讀				
9	創作討論(二)(照片 4*6, 30 張左右)				
10	講座：10:00~12:00 黃弘川 攝影創作(羅惠瑜老師課堂)				寫學習單

11	編導式/實驗影像作業討論 關於攝影書編輯(二):照片挑選與組合、編輯、書籍設計等	*作業上傳臉書(編導式攝影)
12	創作討論(三)(A組)(照片4*6,30~50張左右) (B組)書寫攝影書報告	*挑選照片 *攝影書心得報告一篇
13	創作討論(三)(B組)(照片4*6,30~50張左右) (A組)書寫攝影書報告	*挑選照片 *攝影書心得報告一篇
14	攝影集編輯討論(一):個別討論(Dummy Book, 彩印+浮貼+空白本)	*紙本打樣
15	攝影集編輯討論(二):小書樣本討論(電子書, Issuu 或其他軟體)	*電子書
16	參觀展覽 (自行送印或手工製作)	花蓮市區 好地下藝術空間 需保險
17	攝影小書成果展(預計展在教室內,週二至週四) 攝影小書觀摩+成果口頭報告分享	*小書 Zine 電子檔上傳 *心得報告確認繳交
18		

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous: 好地下藝術空間

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓	✓		✓			期中創作評析
期末考成績 Final Exam	30%		✓	✓		✓			期末作品
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

老師的話：多看好作品，攝影、電影、各類型藝術，幫助提升基本素養。有機會多看原作、展覽現場、並且浸泡其中。

心得報告：攝影書 1 篇，相關活動 2 篇＝共3篇（每篇600字，請以自己的話語寫心得，附圖片至少 2張輔助說明。）

（\*田老師的個展，路途較遠，自由參加，如果來參加活動，老師將贈送展覽畫冊一本。）

相關活動：

好地下藝術空間（花蓮市）

10/4（六）14:00 鍾麗萍開幕＋講座（科技藝術）

10/18(六)14:00-16:00 羅禾淋講座（科技藝術）

11/15(六)14:00 Soojung 開幕（攝影）

12/20(六)14:00 鄧璞 開幕（攝影）

宜蘭美術館（宜蘭市） 田老師影像裝置展

9/13(六)14:00-16:00 講座

9/21（日）10:00-12:30 導覽

10/19(日)14:00-16:00 對談

10/26(日)14:00-16:00 導覽

上課原則：

\*上課勿遲到，老師會在10分鐘後點名，10分鐘後算遲到，中場會有一次10分鐘休息

\*不到請事先向小老師請假

\*三次不到，將嚴重影響成績

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)  
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

<知識類書>

1. Charlotte Cotton, 這就是當代攝影The Photograph as Contemporary Art。台北：大家出版社，2011。
2. Elisabeth Couturier, 當代攝影的冒險。台北：原點，2015。
3. NAGAAKI SHAW、SUMMER HUNG, 當代攝影新銳20。台北：流行風，2011。
4. 蕭春雷, 獵色：國外後現代攝影30家。北京：中國戲劇出版社，2008。
5. Susan Bright, Art Photography Now 攝影的深度。台北：光乍現工作室，2011。
6. Gerry Badger, 攝影的精神---攝影如何改變我們的世界。台北：大家，2011。

<技術類書>

1. Michael Freeman (麥可·費里曼) 所著的 攝影師之眼、攝影師之心、攝影師之魂。新北市：大家出版。
2. Tom Ang. DSLR攝影·構圖·編修 實務講座, 台北：旗標，2008。
3. Tony Worobiec. 你也可以是黑白攝影大師, 台北：原點，2007。
4. Barbara London and John Upton, Photography (Sixth Edition). New York: Longman, 1998.

<網站>

1. Photography Now  
<http://photography-now.net/index.html>
2. Robert and Shana ParkeHarrison  
<http://www.parkeharrison.com/index.html>

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)  
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

1. 建議自備數位單眼相機(1200萬畫素以上)或類單等
2. 選小老師
3. 攝影創作小書一本：照片數量約30~50張左右，系列作品。