Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	影像創作				學年/學期 ademic Year/Sen	114/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Image Creation							
科目代碼 Course Code	AD42200	系級 Department & Year	epartment 學三		開課單位 rse-Offering epartment	藝術與設計學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		·	3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/田名璋							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

以攝影的賞析、創作、討論為主的課程,以攝影作品評析為基礎,最後將所學應用於主題創作之上,完成一本個人攝影創作小書。

課程目標 Course Objectives

本課程藉由當代攝影創作,讓學生能夠從理解當代影像藝術的脈絡與語言,進而構思自我的影像創作,發想與討論,並將其實踐出來,這是一個完整的藝術創作課程的訓練。

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程簡介,相關網站介紹,藝術空間介紹,作業介紹 器材準備 「你的攝影家分享」介紹(from Photography Now)	選小老師 臉書社團成立 攝影網站介紹 老師網站介紹 作業攝影小書介紹 *「你的攝影家分享」
2	當代攝影作品評析+攝影書導讀/閱讀	
3	「你的攝影家分享」(PPT報告)	*上傳「你的攝影家分享」
4	創作討論(一):早期創作分享(3張) 與 創作計劃初探(3張) (PPT報告)	*PPT報告上傳臉書
5	關於自拍照(觀念訴求、情感傳遞) *自拍照(聯想圖的應用,mind map)	請帶相機
6	自拍照 創作報告	*作業上傳臉書(自拍 照)
7	編導式/實驗影像介紹 *創作發想(理念書寫+草圖繪製或拍攝)	分組 (3~4人)
8	關於攝影書編輯(一):攝影書閱讀	
9	創作討論(二)(照片 4*6,30 張左右)	
10	講座:10:00~12:00 黄弘川 攝影創作 (羅惠瑜老師課堂)	寫 學習單

11	編導式/實驗影像作業討論 *作業上傳臉書(編導式 關於攝影書編輯(二):照片挑選與組合、編輯、書籍設計等 攝影)							
12	創作討論(三)(A組)(照片 4*6,30~50 張左右) (B組)書寫攝影書報告	*挑選照片 *攝影書心得報告一篇						
13	創作討論(三)(B組)(照片 4*6,30~50 張左右) (A 組)書寫攝影書報告	*挑選照片 *攝影書心得報告一篇						
14	攝影集編輯討論(一):個別討論(Dummy Book, 彩印+浮貼+空白本)	*紙本打樣						
15	攝影集編輯討論(二):小書樣本討論(電子書, Issuu 或其他軟體)	*電子書						
16	參觀展覽 (自行送印或手工製作)	花蓮市區 好地下藝術空間 需保險						
17	攝影小書成果展 (預計展在 教室內,週二至週四) 攝影小書觀摩+成果口頭報告分享	*小書 Zine 電子檔上 傳 *心得報告確認繳交						
18								
	教 學 策 略 Teaching Strategies							
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion								
教學創新自評Teaching Self-Evaluation								
創新教學(Innovative Teaching)								
問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)								
翻轉教室 Flipped Classroom								
社會責任(Social Responsibility)								
■ 在地實踐Community Practice ■ 産學合作 Industy-Academia Cooperation								
一 跨域合作(Transdisciplinary Projects)								
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching								
業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners								
其它 other:								

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%		~	~					
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓	~		~			期中創作評析
期末考成績 Final Exam	30%		~	~		~			期末作品
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

老師的話:多看好作品,攝影、電影、各類型藝術,幫助提升基本素養。有機會多看原作、展覽現場、並且浸泡其中。

心得報告:攝影書 1 篇,相關活動 2 篇=共3篇 (每篇600字,請以自己的話語寫心得,附圖片至少 2張輔助說明。)

(*田老師的個展,路途較遠,自由參加,如果來參加活動,老師將贈送展覽畫冊一本。)

相關活動:

好地下藝術空間(花蓮市)

10/4 (六) 14:00 鍾麗萍開幕+講座(科技藝術)

10/18(六)14:00-16:00 羅禾淋講座(科技藝術)

11/15(六)14:00 Soojung 開幕(攝影)

12/20(六)14:00 鄧璞 開幕(攝影)

宜蘭美術館(宜蘭市) 田老師影像裝置展

9/13(六)14:00-16:00 講座

9/21 (日) 10:00-12:30 導覽

10/19(日)14:00-16:00 對談

10/26(日)14:00-16:00 導覽

上課原則:

*上課勿遲到,老師會在10分鐘後點名,10分鐘後算遲到,中場會有一次10分鐘休息

*不到請事先向小老師請假

*三次不到,將嚴重影響成績

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

〈知識類書〉

- 1. Charlotte Cotton, 這就是當代攝影The Photograph as Contemporary Art。台北:大家出版社,2011。
- 2. Elisabeth Couturier,當代攝影的冒險。台北:原點,2015。
- 3. NAGAAKI SHAW、SUMMER HUNG,當代攝影新銳20。台北:流行風,2011。
- 4. 蕭春雷,獵色:國外後現代攝影30家。北京:中國戲劇出版社,2008。
- 5. Susan Bright, Art Photography Now 攝影的深度。台北:光乍現工作室, 2011。
- 6. Gerry Badger,攝影的精神---攝影如何改變我們的世界。台北:大家,2011。

〈技術類書〉

- 1. Michael Freeman (麥可·費里曼) 所著的 攝影師之眼、攝影師之心、攝影師之魂。新北市:大家出版。
- 2. Tom Ang. DSLR攝影·構圖·編修 實務講座,台北:旗標,2008。
- 3. Tony Worobiec. 你也可以是黑白攝影大師,台北:原點,2007。
- 4. Barbara London and John Upton, Photography (Sixth Edition). New York: Longman, 1998.

〈網站>

1. Photography Now

http://photography-now.net/index.html

2. Robert and Shana ParkeHarrison

http://www.parkeharrison.com/index.html

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

 $\label{thm:condition} \mbox{Teaching Aids \& Teacher's Website} (\mbox{Including online teaching information.}$

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)

- 1. 建議自備數位單眼相機(1200萬畫素以上)或類單等
- 2. 選小老師
- 3. 攝影創作小書一本: 照片數量約 30~50 張左右,系列作品。