請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	原住民族傳統智慧創作保護法			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Protection Act for The Traditional Intellectual Creations of Indigenous Peoples				
科目代碼 Course Code	DOL_20160	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	法律學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/傲予莫那 Awi・Mona				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

一、理解「原住民族傳統智慧創作保護條例」及相關子法的內容
二、習得申請「原住民族傳統智慧創作」之程序
三、理清「原住民族傳統智慧創作保護條例」與其他相關法規範之間的關係

課程目標　Course Objectives

一、理解「原住民族傳統智慧創作保護條例」及相關子法的內容
二、習得申請「原住民族傳統智慧創作」之程序
三、理清「原住民族傳統智慧創作保護條例」與其他相關法規範之間的關係

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備專業法律領域及基礎法學知識能力A student with the legal knowledge.	●
B	具關懷弱勢、服務熱誠與社會責任之內涵A student with the sense of social responsibility.	○
C	具備獨立、理性及批判思考能力A student with the ability to think independently.	○
D	具有探索跨學門議題之能力A student with the ability of interdisciplinary research	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	◎課程說明與智慧財產權觀念宣導	
2	◎主題討論：遏止歪風還是限制創意？ 章忠信，原住民族傳統智慧創作之保護困境與突破，臺灣原住民族法學，第3 期，頁69-94，2017年12月。	
3	◎主題討論：文化資產與智慧創作 陳叔倬，國內原住民族典藏文物的轉型正義與返還，博物館學季刊，38卷1期，頁59-75，2024年1月。 陳叔倬，《文化資產保存法》與《原住民族傳統智慧創作保護條例》的法律競合二例探討，文化資產保存學刊，65期，頁31-41，2023年9月。 章忠信，當文化資產保護法遇上原住民族傳統智慧創作保護條例時，當代法律，22期，頁118-128，2023年10月。	

4	原住民族文化的保護與法制發展 林孟玲，從原住民族的文化權內涵評原創條例—以國際法觀點出發，中正財經法學，第10期，第167-217頁，2015年1月。 李崇僖，原住民文化遺產保護之國際現況與展望，輔仁法學，第 29 期，第1-51 頁，2005年6月。	
5	國慶日放假	
6	原住民族傳統智慧創作保護法制總說 黃居正，「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」，原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊，2015年11月。 黃居正，傳統智慧創作與特殊權利－評析「原住民族傳統智慧創作保護條例」，台灣原住民族研究季刊，3卷4期，頁11-46，2010年12月。	
7	智慧創作專用權主體 黃居正，「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」，原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊，2015年11月。 邱玟惠，論法制上權利主體之建構基礎與變化—以原住民族或部落為中心，法令月刊，67卷3期，頁 60-73，2016年3月。	
8	智慧創作的申請與審查 黃居正，「如何申請原住民族傳統智慧創作專用權」，原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊，2015年11月。 邱盈翠，被審議的傳統？編織作為原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實務，臺北大學法學論叢，133期，頁1-62，2025年3月。	
9	期中考試	
10	傳統智慧創作的認定 黃居正，「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」，原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊，2015年11月。 邱盈翠，被審議的傳統？編織作為原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實務，臺北大學法學論叢，133期，頁1-62，2025年3月。 邱盈翠、包梅芳、達比利決・阿利夫，「原住民族傳統智慧創作保護條例」與身分性文化敘述：排灣族巴格達外（Pakedavai）家族之實踐，台灣原住民族研究季刊，8卷1期，頁1-42，2015年7月。	
11	傳統智慧創作專用權的權利內容 黃居正，「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」，原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊，2015年11月。 洪淳琦，探討原住民族智慧創作人格權的內涵 ，政大法學評論 ，第178期，頁113-203，2024年9月。	
12	傳統智慧創作的合理使用 黃居正，「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」，原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊，2015年11月。 馬鈺婷，原住民族傳統智慧創作與合理使用－評析臺灣高等法院111年度原重上國字第1號民事判決，萬國法律，259期，頁31-40，2025年2月。 林孟玲，論原住民族傳統智慧創作之使用倫理，嶺東財經法學，11期 ，頁1-41，2018年12月。 洪淳琦，原住民族傳統智慧創作保護條例中的「合理使用」原則初探—兼論奇美部落訴原住民族委員會案，月旦法學雜誌，第323期，2022年4月。	
13	傳統智慧創作專用權的授權與侵權 黃居正，「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」，原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊，2015年11月。	
14	智慧創作與智慧財產法競合 林孟玲，探討傳統智慧創作與商標法適用問題，輔仁法學，64期，頁165-203，2022年12月。 涉及原住民族傳統智慧創作之專利申請案處理原則 - 智慧財產局 涉及原住民文化表達之商標審查原則 - 智慧財產局	
15	司法實務討論與報告	
16	司法實務討論與報告	
17	期末考	
18	課程總結	

教 學 策 略 Teaching Strategies
☑ 課堂講授 Lecture ☑ 分組討論Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip ☐ 其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching) ☐ 問題導向學習(PBL) ☐ 團體合作學習(TBL) ☐ 解決導向學習(SBL) ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☐ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☐ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance									
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	40%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (司法實務討論與報告)	30%			✓					

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

（一）非因公（事）假、病假（生理假）而缺席，一次扣總成績 10 分，缺席三次本學期成績不及格。
1. 公假、事假：須至少上課前一日先提出證明
2. 病假：請三日內檢附醫生證明或診所收據
3. 生理假：當日上課前以 email 告知助教

如未依上開規定提出公（事）假證明，生理假未在上課前收到 email 請假，病假三日內未提出證明，仍計入缺席次數。

（二）上課參與
每提問一次，加總成績 1 分，加分至 10 分為上限，鼓勵同學提問，並參與討論。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師編輯教材

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)