Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	原住民族傳統智	'慧創作保護法		學年/學期 Academic Year/Se	114/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Protection Act for The Traditional Intellectual Creations of Indigenous Peoples						
科目代碼 Course Code	DOL_20160	系級 Department 學二 & Year		開課單位 Course-Offering Department	法律學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/傲予莫那 Awi · Mona						
先修課程 Prerequisite							
課程描述 Course Description							

- 一、理解「原住民族傳統智慧創作保護條例」及相關子法的內容
- 二、習得申請「原住民族傳統智慧創作」之程序
- 三、理清「原住民族傳統智慧創作保護條例」與其他相關法規範之間的關係

課程目標 Course Objectives

- 一、理解「原住民族傳統智慧創作保護條例」及相關子法的內容
- 二、習得申請「原住民族傳統智慧創作」之程序
- 三、理清「原住民族傳統智慧創作保護條例」與其他相關法規範之間的關係

		課程目標與系專業能 力相關性
	系專業能力	Correlation between
	Basic Learning Outcomes	Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備專業法律領域及基礎法學知識能力A student with the legal knowledge.	•
В	具關懷弱勢、服務熱誠與社會責任之內涵A student with the sense of social responsibility.	0
С	具備獨立、理性及批判思考能力A student with the ability to think independently.	0
D	具有探索跨學門議題之能力A student with the ability of interdisciplinary research	

圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	◎課程說明與智慧財產權觀念宣導	
2	◎主題討論:遏止歪風還是限制創意?章忠信,原住民族傳統智慧創作之保護困境與突破,臺灣原住民族法學,第3期,頁69-94,2017年12月。	
3	◎主題討論:文化資產與智慧創作 陳叔倬,國內原住民族典藏文物的轉型正義與返還,博物館學季刊,38卷1 期,頁59-75,2024年1月。 陳叔倬,《文化資產保存法》與《原住民族傳統智慧創作保護條例》的法律 競合二例探討,文化資產保存學刊,65期,頁31-41,2023年9月。 章忠信,當文化資產保護法遇上原住民族傳統智慧創作保護條例時,當代法 律,22期,頁118-128,2023年10月。	

展住民族之化的保護政治制發展 林玄沙 代源在民族族文化福间设计是17篇、2015年1月。 李贵也,身在民文化遗在城堡之间障规况实集是重,赭仁法學、第 29 期,第 1 -51 页 2005年6月。 國房日始的 原在民族發熱智慧制作低電法制趣說 資店正、"結婚原住民族情熱智慧制作低電法制趣說 資店正、"結婚原住民族情熱智慧制作保護條例」,原住民族傳統智慧制作 有用權申請律案。中 2015年11月。 10 週旬 20 元 , 20 元 元 20 元 20 元 20 元 20 元 20 元			
及民民條傳統智慧創作保護法例總定 安尼正,「認識原住民與傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作保護條例 自, 台灣原住民族鄉政章中, 2015年11月。 黃屋正, 傳統智慧創作與接條權利一時前,原住民族傳統智慧創作保護條例 自, 台灣原住民族鄉政章中, 2015年11月。 辦政意, 論法制上條利主鑑之建議上遊與變化—以原住民族傳統智慧創作 等用數申請作案手冊。2015年11月。 辦監衛作的申請與審查 黃屋正,「知識的傳統)等與份學與保護、原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實 者是正,「知識的傳統)等與份學與保護、原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實 者, 全北大學法學翰業, 133期,頁1-62, 2025年3月。 別中考試 (養施智劃作的認定 表居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實 務, 全北大學法學翰業, 133期,頁1-62, 2025年3月。 別中考試 (養施智劃作的認定 表居正,「認識原住民族傳統智為居住民族傳統智慧創作專用權的理論與實 務, 全北大學法學論業, 133期,頁1-62, 2025年3月。 別選單、包括著作學的學與同學 與有分性文化做述。經濟學經行為居住民族傳統智慧創作與後例。 與有分性文化做述。經濟學經行結實外,同科文、「原住民族傳統智慧創作等 與獨分性文化做述。經濟學經行結實外,2015年2月。 (權物理影所等內理企門經刊和 表居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作 專用樂事所作業手冊, 2015年11月。 (接給醫別的份內理使用 等居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智劃的作 專用學,可作業手冊, 2015年11月。 (表記述、第212年9月。 (表記述、第212年9月) (表記述、第212年9月) (表記述、第212年9月) (表記述、第212年9月) (表記述、第212年11月。 東尼正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智劃的作 專用經,亦作業并展於實施智慧創作保護條例,」,原日民族傳統智劃的作 專用之一, 2015年12月。 (表述學的原理是民族傳統智慧創作保護條例),原住民族傳統智制的作 專用之一, 2015年12月。 東區之一, 2015年11月。 智慧創作與智問產之經 13 與歷史學所與應於實際,月里以學雜誌、第223期,2022年4月。 韓基學的學不是所理(2015年11月。 智慧創作與智問查及經濟學、月里次學雜誌、第233期,2022年4月。 韓基學的學不是一, 2015年11月。 智慧的學與集務 16 司法實務對論與報告	4	林孟玲,從原住民族的文化權內涵評原創條例—以國際法觀點出發,中正財經法學,第10期,第167-217頁,2015年1月。 李崇僖,原住民文化遺產保護之國際現況與展望,輔仁法學,第 29 期,第1	
	5	國慶日放假	
等居正、「結論在住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊,2015年11月。 和思想,論於制止機利主權之建構基礎與變化一以原住民族成部落為中心, 法令月刊。67毫3期,頁 60-73、2016年3月。 智慧創作的事政察審查 黃居正、「如何申請原住民族傳統智慧創作專用權」,原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實務。全比大學法學論叢,133期,頁1-62、2025年3月。 劉中寺政 傳統智慧創作的認定 壽居正、「認識有住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實務。全比大學法學論叢,133期,頁1-62、2025年3月。 劉中寺政 鄭統智慧創作的認定 壽居正、「認識所住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實務。全北大學安治論叢,133期,頁1-62、2025年3月。 如盈單、检查族的傳統 2 編錄作為原住民族傳統智慧創作保護條例」與身分性文化發說:排灣務已榜達於 (Pakedavai) 家族文質變、台灣原在民族傳統智慧創作與有民族傳統智慧創作保護條例」與身分性文化發說:排灣務已榜達於 (Pakedavai) 家族文質變、台灣原在民族傳統智慧創作外護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的發利內容 黃居正,「認識放住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的經利內容 黃居正,「認識放住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的經理於自該自作專用權的經理使用 黃居正,但就就在民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的結准案子冊,2015年11月。 據統智意創作與平原的於理與條稅 1 。 (12) 第2 第 1	6	原住民族傳統智慧創作保護法制總說 黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作 專用權申請作業手冊,2015年11月。 黃居正,傳統智慧創作與特殊權利一評析「原住民族傳統智慧創作保護條	
要尼亚。「如何申請原住民族傳統智慧創作專用權」,原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實務,至北大學法學論叢,133期,頁1-62、2025年3月。 9 期中考試 傳統智慧創作的認定 黃居正。認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實務。至北大學法學論叢,133期,頁1-62、2025年3月。 10 期中考試 傳統智慧創作數理與一次,2015年11月。 即盈單、被棄強的傳統。133期,頁1-62、2025年3月。 10 斯盈單、包括等、達比利決。同刊表、「原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實務,至北大學法學論叢,133期,頁1-62、2025年3月。 明盈單、包括等、達比利決。同刊表、「原住民族傳統智慧創作保護條例」與身分性文化徵述:排釋機能發達例實施自動作保護條例」與身分性文化徵述:排釋機能發達制作及接收的對數例作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的權利內容黃居正,認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的發展自與專題創作與利力。 「傳統智慧創作的合理使用 黃居正,認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的對於國民政構與制力。與大法學評論,第178期,頁113-203、2024年9月。 「傳統智慧創作的合理使用 黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權的經濟學,所以111年度原重上自一等別號民事判決,萬國法律、259期,頁3-140、2025年2月。 林孟於、論原住民族傳統智慧創作保護條例中的「合理使用」原則刺釋一兼論會美術等訴原住民族委員會業,用立法學雜誌、第323期,2022年4月。 資底配」,認識原住民族傳統智慧創作保護條例中的「合理使用」原則刺釋一兼論會美術等訴原住民族委員會業,用立法學雜誌、第323期,2022年4月。 資底可以認識原住民族傳統智慧創作保護條例中,原住民族傳統智慧創作專用權的授權與保護	7	黄居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊,2015年11月。 邱玟惠,論法制上權利主體之建構基礎與變化—以原住民族或部落為中心, 法令月刊,67卷3期,頁 60-73,2016年3月。	
傳統智慧創作的認定 青居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作 專用權申請作業手冊,2015年11月。 如盈單、起稿芳、違比利決。阿利夫,「原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實 務、臺北大學法學論叢,133期,頁1-62、2025年3月。 邱盈單、包稿芳、違比利決。阿利夫,「原住民族傳統智慧創作保護條例」 與身分性文化較遲、排灣族巴格達於(Pakedavai)家族之實踐,台灣原住民 族研究率刊,8卷1期,頁1-42、2015年7月。 傳統智慧創作專用權的權利內容 黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作 專用權申請作業手冊,2015年11月。 漢淳琦、採討原住民族傳統智慧創作人格權的內涵,或大法學評論,第178期, 頁113-203、2024年9月。 傳統智慧創作的合理使用 黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作與合理使用一評析臺灣高等法院111年展原重 12 上國字第1號民事判決,美國法律,259期,頁31-40、2025年2月。 林孟玲,編原住民族傳統智慧創作與合理使用一評析臺灣高等法院111年展原重 上國字第1號民事判決,美國法律,259期,頁31-40、2025年2月。 林孟玲、論原住民族傳統智慧創作與仓理使用倫理,廣東射經法學,11期,頁1- 41、2018年12月。 洪洋琦,原住民族傳統智慧創作保護條例中的「合理使用」原則初採一兼論 奇美部落訴原住民族委員會案,月旦法學雜誌,第323期、2022年4月。 傳統智慧創作專門權的授權與侵權 黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作 專用權申請作業手冊、2015年11月。 智慧創作與智慧財產法競合 林孟玲、採討傳統智整創作與商標法適用問題,輔仁法學,64期,頁165- 203、2022年12月。 涉及原住民文化表達之前標審重原則一智慧財產局 涉及原住民文化表達之前標審重原則一智慧財產局	8	黃居正,「如何申請原住民族傳統智慧創作專用權」,原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊,2015年11月。 邱盈翠,被審議的傳統?編織作為原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實	
	9	期中考試	
黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作 專用權申請作業手冊,2015年11月。 洪淳琦,探討原住民族智慧創作人格權的內涵 ,政大法學評論 ,第178期, 頁113-203、2024年9月。 傳統智慧創作的合理使用 黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作 專用權申請作業手冊,2015年11月。 馬鈺婷,寫住民族傳統智慧創作與合理使用一評析臺灣高等法院111年度原重 上國字第號民事判決,萬國法律,259期,頁31-40、2025年2月。 林孟玲,論原住民族傳統智慧創作之使用倫理,橫東財經法學,11期 ,頁1- 41,2018年12月。 洪淳琦,原住民族傳統智慧創作保護條例中的「合理使用」原則初採—兼論 奇美部落訴原住民族委員會案,月旦法學雜誌,第323期,2022年4月。 傳統智慧創作專用權的授權與侵權 黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作 專用權申請作業手冊,2015年11月。 智慧創作與智慧財產法競合 林孟玲,探討傳統智慧創作與商標法適用問題,輔仁法學,64期,頁165- 203、2022年12月。 涉及原住民族傳統智慧創作之專利申請案處理原則 - 智慧財產局 涉及原住民族傳統智慧創作之專利申請案處理原則 - 智慧財產局 涉及原住民族傳統智慧創作之專利申請案處理原則 - 智慧財產局 涉及原住民族傳統智慧創作之專利申請案處理原則 - 智慧財產局	10	黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊,2015年11月。 邱盈翠,被審議的傳統?編織作為原住民族傳統智慧創作專用權的理論與實務,臺北大學法學論叢,133期,頁1-62,2025年3月。 邱盈翠、包梅芳、達比利決。阿利夫,「原住民族傳統智慧創作保護條例」 與身分性文化敘述:排灣族巴格達外(Pakedavai)家族之實踐,台灣原住民族研究季刊,8卷1期,頁1-42,2015年7月。	
黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊,2015年11月。 馬鈺婷,原住民族傳統智慧創作與合理使用一評析臺灣高等法院111年度原重上國字第1號民事判決,萬國法律,259期,頁31-40,2025年2月。 林孟玲,論原住民族傳統智慧創作之使用倫理,橫東財經法學,11期,頁1-41,2018年12月。 洪淳琦,原住民族傳統智慧創作保護條例中的「合理使用」原則初探一兼論奇美部落訴原住民族委員會案,月旦法學雜誌,第323期,2022年4月。 傳統智慧創作專用權的授權與侵權 黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊,2015年11月。 智慧創作與智慧財產法競合 林孟玲,探討傳統智慧創作與商標法適用問題,輔仁法學,64期,頁165-203,2022年12月。 涉及原住民族傳統智慧創作之專利申請案處理原則 - 智慧財產局 涉及原住民族傳統智慧創作之專利申請案處理原則 - 智慧財產局 涉及原住民文化表達之商標審查原則 - 智慧財產局 15 司法實務討論與報告 16 司法實務討論與報告	11	黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊,2015年11月。 洪淳琦,探討原住民族智慧創作人格權的內涵,政大法學評論,第178期,	
13	12	黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作專用權申請作業手冊,2015年11月。 馬鈺婷,原住民族傳統智慧創作與合理使用一評析臺灣高等法院111年度原重上國字第1號民事判決,萬國法律,259期,頁31-40,2025年2月。 林孟玲,論原住民族傳統智慧創作之使用倫理,嶺東財經法學,11期,頁1-41,2018年12月。 洪淳琦,原住民族傳統智慧創作保護條例中的「合理使用」原則初探—兼論	
林孟玲,探討傳統智慧創作與商標法適用問題,輔仁法學,64期,頁165-203,2022年12月。 涉及原住民族傳統智慧創作之專利申請案處理原則 - 智慧財產局 涉及原住民文化表達之商標審查原則 - 智慧財產局 15 司法實務討論與報告 16 司法實務討論與報告	13	黃居正,「認識原住民族傳統智慧創作保護條例」,原住民族傳統智慧創作	
16 司法實務討論與報告 17 期末考	14	林孟玲,探討傳統智慧創作與商標法適用問題,輔仁法學,64期,頁165-203,2022年12月。 涉及原住民族傳統智慧創作之專利申請案處理原則 - 智慧財產局	
17 期末考	15	司法實務討論與報告	
	16	司法實務討論與報告	
18 課程總結	17	期末考	
	18	課程總結	

教 學 策 略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion 参觀實習 Field Trip
其他Miscellaneous:
教學創新自評Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
■問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
□跨界教學Transdisciplinary Teaching □跨院系教學Inter-collegiate Teaching
■ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance									
期中考成績 Midterm Exam	30%	>							
期末考成績 Final Exam	40%	~							
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (司法實務討論與報告)	30%			~					

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

- (一)非因公(事)假、病假(生理假)而缺席,一次扣總成績 10 分,缺席三次本學期成績不及格。
- 1. 公假、事假:須至少上課前一日先提出證明
- 2. 病假:請三日內檢附醫生證明或診所收據
- 3. 生理假:當日上課前以 email 告知助教

如未依上開規定提出公(事)假證明,生理假未在上課前收到 email 請假,病假三日內未提出證明,仍計入缺席次數。

(二)上課參與

每提問一次,加總成績 1 分,加分至 10 分為上限,鼓勵同學提問,並參與討論。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師編輯教材

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)