



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	膠彩畫		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Distemper Painting				
科目代碼 Course Code	AD_31500	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/林永利				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
區別膠彩畫與各種繪畫材料的差異，認識膠彩畫的美感與技法表現。 學習從裱褙底紙、裱褙畫紙，製作粉本、畫墨線到上彩、上礬、煉膠、研磨岩繪具，體驗流程最後完成，東洋繪畫美感的體驗與知識認識					
課程目標 Course Objectives					
1. 認識膠彩畫的美感，引導學生膠彩畫入門。 2. 學習運用膠彩材料，循序漸進實作膠彩製作，奠定膠彩知識基礎提昇表現。 3. 提升膠彩技法，建立創作求新精神					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.			●	
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			●	
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			●	
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.			○	
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.			○	
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.			○	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks	
1	介紹膠彩畫的特質 1. 膠彩畫從材料到藝術創作 2. 台灣膠彩藝術發展介紹 2/24			1. 確定製畫板的數量，預訂木料製作畫板 2. 預訂膠彩畫具與顏料、毛筆、碟子等工具 3. 成立班級賴群組	

2	1. 草稿說明，第一張造型與構圖練習 (46.5x58.5 cm) 2. 說明裱褙牛皮紙與厚白京和紙過程，打底、畫草稿、畫底色、上彩的步驟 本週完成購買用具 3/3	繪畫資料收集與構圖 每人選購二個畫板2張 全開模造紙購入1張
3	第一張作品練習，製作粉本複寫在畫板上開始上色 3/10	繪畫材料發給同學
4	第一張作品上彩練習、個別指導 3/17	作品練習一
5	第一張作品上彩練習、個別指導 3/24	作品練習一
6	完成第一張作品 3/31	作品練習一
7	東華春假 4/7	學校定休假
8	作品檢討 4/14 日本膠彩藝術介紹 第二張膠彩畫創作練習 (46.5x58.5 cm)、進行構圖草稿、個別指導 1. 草稿討論、打底 2. 草稿摹寫	進度說明
9	第二張作品上彩練習、個別指導 4/21	資料收集，草稿製作
10	第二張作品創作練習、上彩練習、個別指導 4/28	作品練習二
11	第二張作品創作練習、上彩練習、個別指導 5/5	作品練習二
12	第二張作品創作練習、上彩練習、個別指導 5/12	作品練習二
13	老師到國外展覽交流 5/19	請假，另行補課
14	第二張作品創作練習、上彩練習、個別指導 5/26	作品練習二
15	第二張作品創作練習、上彩練習、個別指導 6/2	作品練習二
16	完成第二張作品 6/9	作品練習二
17	期末作品展示與檢討 6/16	展示成果
18	同學課程心得分享與老師創作分享 6/23	檢討與分享

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 實作練習

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)
 團體合作學習 (TBL)
 解決導向學習 (SBL)

- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	10%								出席率
期中考成績 Midterm Exam	30%								依單元進度完成粉 本製作2張，每張15 分
期末考成績 Final Exam	60%								二張作品上色之造 形色採評量，每張 30分
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

期中考成績:期中考成績Midterm Exam: :1. 2張草稿各分別各占15%

期末考成績Final Exam: 40*60 c m作品創作2張作品分別各占30%。

全勤A+、一次缺席A-、二次缺席B+、三次缺席B-、四次缺席C、五次缺席D、六次缺席E

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

各種膠彩技法、膠彩名家作品集、膠彩創作經驗

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

林永利老師信箱 yungli@gms.ndhu.edu.tw FB: lin ligo 手機: 0922-404337

其他補充說明 (Supplemental instructions)