



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	專題實驗室		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Project Lab				
科目代碼 Course Code	ACI_31600	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/余慧君/郭文昌/郭令權/陳怡方/張淑華/黃星達				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>本課程專為114-2學期正在修習藝創系「專題研究設計」課程的高年級同學開設，輔助其順利進入畢業專題的發想、設計與執行，使其在畢業展時能呈現完整且具深度的專題成果。</p> <p>本課程每週三小時，分兩時段執行。前面兩小時（週一），由不同授課老師，在課堂上分享畢業專題與畢業展的概念與執行流程與方法。第三小時（週三），同學可針對各自目前遇到的畢製困境，各別與老師晤談。</p> <p>評分：課堂出席 30 學習積極度 20% 期末專題成果 50%</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>1、探索與實驗：透過創意實驗，突破既有的藝術表達方式，發展個人創作風格。</p> <p>2、理論與實踐結合：培養學生對藝術理論的理解，並將其運用於創作實踐中。</p> <p>3、跨媒材與跨領域實驗：鼓勵學生進行媒材、技術或跨學科的探索，發展創新作品。</p> <p>4、學術與創作論述：訓練學生撰寫藝術論述與學術報告，提高表達與批判思考能力。</p> <p>5、展覽與發表：培養學生策展思維，學習如何展示作品並進行公開發表。</p> <p>1、Exploration and Experimentation: Through creative experiments, students will challenge conventional artistic expressions and develop their unique creative style.</p> <p>2、Integration of Theory and Practice: Students will gain an in-depth understanding of art theory and apply it effectively in their creative practices.</p> <p>3、Cross-Material and Interdisciplinary Experimentation: Encouraging students to explore different materials, techniques, and interdisciplinary approaches to create innovative works.</p> <p>4、Academic and Artistic Discourse: Training students in writing artistic statements and academic reports, enhancing their ability to express ideas and engage in critical thinking.</p> <p>5、Exhibition and Presentation: Developing curatorial thinking, learning how to present works effectively, and gaining experience in public exhibitions and presentations.</p>					
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks
1	2/23 課程說明與晤談分組				余慧君老師
2	3/02 畢業專題製作經驗分享（一）畢業專題製作到底在學什麼？養成什麼能力？和自己的未來究竟有何直接關係？				余慧君老師
3	3/09 畢業專題製作經驗分享（二）你的心態決定你的成果、工作倫理與人際關係協調心法				余慧君老師
4	3/16 畢業製作整體規劃 I --過程、經費、展覽執行及分工細項				郭令權老師
5	3/23 畢業製作整體規劃 II --展覽論述、主視覺、專刊及媒體宣傳				郭令權老師

6	3/30 從創意發想到專題題旨	郭文昌老師
7	4/06 春假	
8	4/13 專題設計流程與創作規劃	郭文昌老師
9	4/20 期中考試週 Midterm Exam	
10	4/27 一個好專題/展覽的要素	陳怡方老師
11	5/04. 如何深化專題內容	陳怡方老師
12	5/11 創作・溝通・理解：以觀眾研究為基礎的策展溝通設計與傳播策略 (一)	黃星達老師
13	5/18 創作・溝通・理解：以觀眾研究為基礎的策展溝通設計與傳播策略 (二)	黃星達老師
14	5/25 畢製專案管理與外部資源連結 (一)	張淑華老師
15	6/01 畢製專案管理與外部資源連結 (二)	張淑華老師
16	6/08 期末晤談	
17	6/15 期末晤談	
18	6/22 期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%		✓	✓	✓				
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (期末專題成果)	50%				✓	✓			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)