



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	田野工作		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Fieldwork				
科目代碼 Course Code	IPA_10500	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術學士學位學程
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/王昱心				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
「田野調查」(fieldwork study)是進入原住民部落，從事原住民藝術專題研究的重要途徑，因此有關田野的「方法論」(methodology)以及「研究方法」(research method)，是本課程教學的主要目標。尤其是因應不同族群文化的背景，以及藝術研究專題的特性，在方法理論與實際操作上，仍需更具彈性與務實的調整。					
課程目標 Course Objectives					
藉由理論、實務與經驗之對話，引導學生了解並熟稔文化田野工作理論與技術，著重在 實務的演練及專注於檢討後殖民時期的文化田野工作相關議題					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力			●	
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能			●	
C	具備人文素養與科際整合之行動力			●	
D	具備在地關懷及國際視野之能力			○	
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力			●	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	02/23-課程簡介，田野工作方法概述			校外教學：嘉義阿里山特富野部落Mayasvi	
2	3/02-原住民藝術田野實務			加簽作業(3/01~3/08)	
3	3/09-田野理論與方法				
4	3/16-田野倫理與道德				
5	3/23-口述採訪與記錄			實務講座：家譜的整理分享	
6	3/30-口述歷史與實務操作(一)			實務講座：日治時期戶口調查與解析	

7	4/06-春假(放假一天)	
8	4/13-口述歷史與實務操作(二)	
9	4/20-期中考試週 Midterm Exam	個人報告
10	4/27-參與法與觀察法(一)	音樂採集講座
11	5/04-參與法與觀察法(二)	
12	5/11-實物拍攝與測繪(一)	
13	5/18-實物拍攝與測繪(二)	
14	5/25-部落田野與實務(一)	
15	6/01-部落田野與實務(二)	
16	6/08-資料分析與詮釋	
17	6/15-期末考試週 Final Exam	個人報告
18	6/22-作業上傳社團	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 部落歲時祭儀?與

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓				
期末考成績 Final Exam	20%		✓		✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				✓				
其他 Miscellaneous (出席率)	40%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 一、洪伯邑, 陳懷萱, 黃舒楣, 黃書緯, 呂欣怡, 陳怡仔。田野敲敲門：現地研究基本功。國立臺灣大學出版中心, 2021。(https://books.google.com.tw/books?id=i9xKEAAAQBAJ&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- 二、施翠峰, 2005。《臺灣原始藝術研究》。宜蘭：國立傳統藝術中心／行政院文化建設委員會。
- 三、胡家瑜編著, 2015。《文物、造型與臺灣原住民藝術：臺大人類學博物館宮川次郎藏品圖錄》。臺北：國立臺灣大學。
- 四、千千岩助太郎撰, 黃志宏、楊詩弘編, 2012。《千千岩助太郎台灣高砂族住家調查測繪手稿全集(上)(下)》, 臺北：國立台北科技大學、國立台北科技大學建築文教基金會出版。
- 五、文助口述, 秦貞廉紀錄, 國立中央圖書館臺灣分館編譯, 2011。《享和三年癸亥漂流臺灣チョプラン島之記》編譯本, 國立台灣圖書館出版。
- 六、鹿野忠雄、瀨川孝吉, An Illustrated Ethnography of Formosan Aborigines: Vol. 1 the Yami 《臺灣原住民圖譜：雅美族篇》, 1945。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

請加入114-2_田野工作臉書社團。www.facebook.com/groups/981235355066760/
自製講義。

其他補充說明 (Supplemental instructions)