



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	專題企劃	學年/學期 Academic Year/Semester		114/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Project Proposal Writing			
科目代碼 Course Code	ACI_5010Z	系級 Department & Year	碩專	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/余慧君			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>本課程內容分成三大部份，一為研究的設計程序與基礎思辨能力，二為質性研究與創作研究的介紹，三為論文寫作程序。在實作方面，每週會配合論文寫作的基本步驟，循序漸進撰寫論文計劃書的各個部分，學期末可完成研究計劃撰寫。</p> <p>這門課的主要目標是訓練同學研究計劃書的構思、寫作、及執行能力。我們希望藉由課程設計中的文本閱讀與一系列彼此相關的作業及練習，協同學逐步形成學位論文的研究問題及方向，能在學期最後完成一份正式的研究計劃書。授課方式以文本討論為主，每週每個同學在上課前，必需閱讀該週指定文本，繳交1)用xmind軟體整理的結構筆記與概念筆記；2)課程反思日誌；3)該週指定homework作業(若無則省略)。每週五上課前，必須先將該週閱讀筆記與課程反思日誌回傳給授課老師。</p> <p>課程要求及評量： 為了讓授課者能快速的了解學生的學習困境與狀態，請學生每週繳交「課程反思日誌」(research reflective diary)，日誌不會被評分，只是作為授課者隨時修正課程內容的依據。 除了每週閱讀筆記與研究日誌之外，學期最後一個月設計了一系列的寫作工作坊，帶領學員一步步從提出研究問題開始，到完成文獻回顧的初步階段。工作坊時若真能做好做滿，碩士論文基本上已完成1/3，而且是那最困難的1/3，恭喜啦！ 課堂討論也是上課的重點之一，同學事前一定要加以準備。</p> <p>成績評量方式： 每週閱讀筆記 50% 課堂參與 10% 研究計劃書 40%</p> <p>閱讀筆記（以Xmind 軟體撰寫）：同學應對指定閱讀做出系統性的整理、具體摘要性的敘述、文本中不同的論點或理論比較、或批判性的回應。另外同學應對文本提出2~4個問題(註明出處)，供課堂上討論。 課堂參與：同學們上課時應踴躍發言，並藉此學習如何提出建設性的評論。學習仔細聆聽及觀察，從觀摩他人中以增長自己的研究技藝。(不要畏懼提問；記得，沒有所謂“愚蠢”的問題！) 出席：這門課強調同學的參與，同學在課堂上的發言，連同各種作業，都是成績評量的一部份，因此請不要無故缺席。沒有請假而缺席三次(含)以上者，這門課會拿到不及格的分數。</p> <p>期末繳交完整研究計畫書一篇 (APA格式)，嚴禁剪貼抄襲，或者請AI代寫，一經發現違反學術倫理，學期成績以零分計算。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程的目的在於協助在職專班研究生發展碩士論文或技術報告初稿，介紹研究設計和方法，特別有關於藝術創意產業觀察與實踐環境的研究。教學主題包括：研究目的之探索、形成研究問題、文獻探討、研究者的角色、資料蒐集的方法、資料分析與詮釋的方法、研究結果的信效度和邏輯推論、研究的倫理議題、以及論文計畫寫作和格式等。</p>				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	02/27 國定假日	請同學們務必先取得所有指定閱讀書籍
2	03/06 主題：研究與寫作工具介紹 (Xmind, Zotero, Scrivener, Mendeley, roam research) 圖書館使用介紹 課程反思日誌說明 做筆記的方法	去圖書館，從一樓走到5樓，每一櫃慢慢的走，慢慢逛，理解知識的分類系統
3	03/13 主題：要當研究生，得先學會好好讀一本書囉！ 秋滿吉彥，《深讀的技術》，2023，商周出版（前半部）	
4	03/20 主題：要當研究生，得先學會好好讀一本書囉！ 秋滿吉彥，《深讀的技術》，2023，商周出版（後半部）	
5	03/27 論文到底長什麼樣子？ 江威，〈當柯比意遇見貓：以機能主義重構貓咪咖啡廳的空間邏輯〉，國立東華大學藝術產業學系碩士論文，2025。	
6	04/03 國定假日	
7	04/10 畢業生經驗談：我如何完成一本碩士論文？	
8	04/17 戶田山和久，《論文教室：從課堂報告到畢業論文》（游擊文化，2019）。（前半部）	Homework #1 提出研究問題，形成問題樹
9	04/24 戶田山和久，《論文教室：從課堂報告到畢業論文》（游擊文化，2019）。（後半部）	檢討 Homework #1
10	05/01 國定假日	Homework #2 修正並發展問題樹，提出可能宣稱
11	05/08 碩士論文範例 張宇青，〈何以為「家」？從消失的歸屬感看「家」〉，國立東華大學藝創系碩士論文，2024。	檢討 Homework #2
12	05/15 畢恆達，《教授為什麼沒告訴我》（2020進化版），小畢空間出版社，2020。（前半部）	Homework #3 根據問題樹，建立 annotated bibliography 文獻回顧書目
13	05/22 畢恆達，《教授為什麼沒告訴我》（2020進化版），小畢空間出版社，2020。（後半部）	
14	05/29 論文計畫書寫作工作坊	檢討Homework #3
15	06/05 論文計畫書寫作工作坊	Homework #4 將問題樹轉成論文章節目錄，並撰寫2000字的暫行導言（研究题目的背景分析，研究動機與研究目的）
16	06/12 繳交論文計畫書	
17	06/19 國定假日	
18		

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous: 學者演講

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%			✓					上課參與, 出席
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	40%				✓				研究計畫書
作業成績 Homework and/or Assignments	50%			✓	✓				指定閱讀筆記
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)