



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	木笛		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Recorder				
科目代碼 Course Code	MUS_12800	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	音樂學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/陳燕玲				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
1 由認識木笛的構造了解演奏該注意的事項 2 基本吹奏技巧的運用:運氣,運舌,運指等 3 木笛的歷史背景介紹了解其曲目並吹奏 4 演奏,觀摩與討論及分享					
課程目標 Course Objectives					
1、從直笛音樂了解古音樂的歷史背景及音樂風格 2、建立直笛正確吹奏方法和觀念 3、認識直笛的音域及個種聲部					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.				●
B	具備音樂演出之專業能力。To possess professional capabilities in musical performance.				●
C	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.				●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.				●
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.				○
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks
1	課程介紹及學期目標				教師講授
2	樂器的認識及技巧練習				教師講授與實作
3	呼吸及高音笛與中音笛中音域的練習				教師講授與實作
4	運舌及低音域的練習				教師講授與實作
5	指法技巧與高音域的練習				教師講授與實作

6	木笛歷史(中世紀)音樂欣賞, 語民謠	教師講授與實作
7	樂曲吹奏與基本技巧	教師講授與實作
8	樂曲吹奏與基本技巧	教師講授與實作
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	樂曲吹奏與音樂欣賞(文藝復興)	教師講授與實作
11	兩聲部樂曲(文藝復興木笛樂曲種類介紹)	教師講授與實作
12	兩聲部樂曲(文藝復興木笛樂曲種類介紹)	教師講授與實作
13	器越曲吹奏, (奏鳴曲)及巴洛克木笛樂曲介紹	教師講授與實作
14	器樂曲(奏鳴曲), 練習曲吹奏	教師講授與實作
15	奏鳴曲與二到三聲部樂曲吹奏	教師講授與實作
16	奏鳴曲與二到三聲部樂曲吹奏	教師講授與實作
17	奏鳴曲與二到三聲部樂曲吹奏	教師講授與實作
18	期末考試週 Final Exam	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous: 演奏

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	40%		✓			✓			
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓			✓			
期末考成績 Final Exam	40%		✓			✓			
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師編選自各不同教材包含練習曲

FINGER SONATA, HAENDER SONATA 出版社(SCHOTT, AMADUS等)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

yenling310@gmail.com

其他補充說明 (Supplemental instructions)