



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文學史(四) 當代		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	History of Contemporary Sinophone Literature				
科目代碼 Course Code	SILI10760	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/黃宗潔				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>本課程旨在承接「華文文學史(四):現代」課程，介紹1949年至今台灣文學發展狀況，並兼及中港當代文學，包括文學思潮、文學理論、重要之文學論戰、代表作家與作品等。期能提供較為全面的視野，增進學生對於當代文學史之認識，並培養基本之文學批評能力。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>引導學生掌握當代華文文學發展之脈絡與各種文體演進之情形，並培養學生掌握文學史料，研究文學史議題的基本能力。</p> <p>本課程要求學生大量閱讀當代文學之文本，對作品文義有正確的基本理解，培養學生扎實的文本閱讀能力，並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。</p>					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			●	
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			●	
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture			○	
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries				
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts			●	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks	
1	【2/25】課程概要				

2	【3/4】50-60年代台灣文學史專題(一)	朱西甯〈鐵漿〉、潘人木〈夜光杯〉、於梨華〈黃昏·廊裡的女人〉、鍾理和〈原鄉人〉、郭良蕙《樓上樓下》、姜貴《旋風》、林海音〈金鯉魚的百褶裙〉、李昂〈花季〉、施叔青〈壁虎〉、聶華苓《桑青與桃紅》、白先勇〈遊園驚夢〉、七等生〈我愛黑眼珠〉、陳若曦〈最後夜戲〉、歐陽子〈最後一節課〉、王文興《家變》 詩選：紀弦、洛夫、痲弦、余光中、商禽、林亨泰等
3	【3/11】50-60年代台灣文學史專題(二)	
4	【3/18】50-60年代台灣文學史專題(三)	
5	【3/25】講座：王鈺婷〈女性跨域與文學傳播專題〉	
6	【4/1】50-60年代台灣文學史專題(四)分組報告之一(1.2組)	
7	【4/8】講座：黃儀冠〈台灣文學影視改編專題〉 ★線上演講，日期、時間另行公告	
8	【4/15】70-80年代台灣文學史專題(一)	劉大任《當下四重奏》、李渝〈江行初雪〉、陳映真〈山路〉、王禎和〈嫁妝一牛車〉、黃春明〈兒子的大玩偶〉、鄭清文〈蚵仔麵線〉、郭松棻〈草〉、李喬〈修羅祭〉、張系國〈傾城之戀〉、溫瑞安〈殺人〉、呂仁〈重返竊案現場〉 吳明益《天橋上的魔術師》、林耀德〈線性思考計畫書〉、張大春〈公寓導遊〉、駱以軍〈降生十二星座〉、黃凡〈貓之猜想〉、朱天文〈世紀末的華麗〉、袁哲生〈秀才的手錶〉、甘耀明《葬禮上的故事》、陳思宏〈去過敏的三種方法〉、邱妙津《鱷魚手記》、舞鶴〈調查：敘述〉、拓拔斯·塔瑪匹瑪(田雅各)〈最後的獵人〉、朱天心〈古都〉、平路《夢魂之地》、龔萬輝《卯生年代》、李佳穎《進烤箱的好日子》、夏宇《比無用更 Less than useless》
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	【4/29】70-80年代台灣文學史專題(二)分組報告之二(3.4組)	

11	【5/6】解嚴以來台灣文學史專題(一)	
12	【5/13】解嚴以來台灣文學史專題(二) 分組報告之三(5.6組)	
13	【5/20】講座：羅聿倫〈文學史策展專題〉 ★線上演講	
14	【5/27】解嚴以來台灣文學史專題(三)	
15	【6/3】香港與中國當代文學專題(一) 分組報告之四(7.8組)	西西《我城》、張婉雯 〈禮芳街的月色〉、韓麗 珠〈假窗〉、遲子建《群 山之巔》、王小波〈黃金 時代〉、鐵凝〈對面〉、 徐則臣《王城如海》
16	【6/10】香港與中國當代文學專題(二)	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性周	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%			✓					無故缺席一次扣總 成績3分，扣完本項 10分為止
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	35%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	25%								
其他 Miscellaneous (_____)				✓	✓	✓			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

◎分組報告主題與進行方式：台灣文學史轉譯

1. 全班共分八組，各組內可以進行拆小組分工，但報告時請以整組為單位。
2. 請就抽到的單元主題中任選文本，亦可在該年代範圍內另擇自選作家作品，數量不限，發揮創意進行轉譯的設計與介紹，可以改編成遊戲、影片、故事、劇本、報導等，於報告當週進行呈現，時間以20分鐘為原則。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自訂教材

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)