



## 教學計劃表 Syllabus

|  |  |                             |                                 |   |         |
|--|--|-----------------------------|---------------------------------|---|---------|
| 課程名稱(中文)<br>Course Name in Chinese   | 台灣藝術史  |                             | 學年/學期<br>Academic Year/Semester | 114/2   |         |
| 課程名稱(英文)<br>Course Name in English   | History of Taiwan Arts   |                             |                                 |   |         |
| 科目代碼<br>Course Code  | AD_31300   | 系級<br>Department & Year     | 學三                              | 開課單位<br>Course-Offering Department  | 藝術與設計學系 |
| 修別<br>Type   | 學程 Program   | 學分數/時間<br>Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0                         |   |         |
| 授課教師<br>Instructor   | /洪莫愁   |                             |                                 |   |         |
| 先修課程<br>Prerequisite   |  |                             |                                 |   |         |
| 課程描述 Course Description  |  |                             |                                 |   |         |
| 討論自墾荒時代經日治時代至當代的台灣人文與政治現象與其影響下的藝術表現。期使學生對台灣的人文與藝術表現有普遍的認識與了解，進而有助於提升藝術的鑑賞能力，並達到愛鄉愛國的目的 |  |                             |                                 |   |         |
| 課程目標 Course Objectives   |  |                             |                                 |   |         |
| 討論自墾荒時代經日治時代至當代的台灣人文與政治現象與其影響下的藝術表現。期使學生對台灣的人文與藝術表現有普遍的認識與了解，進而有助於提升藝術的鑑賞能力，並達到愛鄉愛國的目的 |  |                             |                                 |   |         |
| 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes   |  |                             |                                 | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |         |
| A  | 具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.  |                             |                                 | ●   |         |
| B  | 具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics. |                             |                                 | ●   |         |
| C  | 具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.                               |                             |                                 | ○   |         |
| D  | 具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.                                  |                             |                                 | ○   |         |
| E  | 具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.  |                             |                                 |   |         |
| F  | 具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.                             |                             |                                 |   |         |
| 圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated              |  |                             |                                 |   |         |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content  |  |                             |                                 |   |         |
| 週次 Week  | 內容 Subject/Topics  |                             |                                 | 備註 Remarks  |         |
| 1  | 課程概說與墾荒時期  |                             |                                 |   |         |
| 2  | 原住民藝術與傳統藝術   |                             |                                 |   |         |
| 3  | 日本明治維新下的繪畫概況   |                             |                                 |   |         |
| 4  | 日治時代-台灣的西洋繪畫教育   |                             |                                 |   |         |

|    |                         |                    |
|----|-------------------------|--------------------|
| 5  | 日治時代-台灣的東洋畫             |                    |
| 6  | 前輩畫家的藝術與創作              |                    |
| 7  | 光復初期畫壇+來台畫家與台籍畫家之爭      | 繳交【臺灣歷史圖說】讀書心得報告   |
| 8  | 期中筆試                    |                    |
| 9  | 台北參訪：北美館+台北當代           | 4/19台北參訪           |
| 10 | 1950-60年代西畫與國畫/分組報告     |                    |
| 11 | 1960-70年代西畫與國畫/分組報告     | 繳交台北參訪心得一篇         |
| 12 | 1970-80年代西畫與國畫/分組報告     | 繳交分組報告             |
| 13 | 1980-90年代畫壇/分組報告        |                    |
| 14 | 1980-90年代美術館與畫廊的崛起/分組報告 | 花蓮美術館與創價學會參訪       |
| 15 | 1990-2025年代國際化/分組報告     |                    |
| 16 | 院轄市美術館的成立與現當代藝術         | 繳交花蓮美術館與創價學會參訪心得一篇 |
| 17 | 花蓮美術館創價學會參訪調課           |                    |
| 18 | 至台北參訪北美館+台北當代調課         |                    |

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)

- 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other: 台大歷史系陳翠蓮老師"戰後台灣與民主運動史"  
<https://www.youtube.com/watch?v=1X5ytJWYlzo>  
 全部看完並繳交心得2000字者額外加分

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目<br>Items   | 配分比例<br>Percentage | 多元評量方式 Assessments |          |          |          |          |          |          |         |
|---|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
|   |                    | 測驗<br>會考           | 實作<br>觀察 | 口頭<br>發表 | 專題<br>研究 | 創作<br>展演 | 卷宗<br>評量 | 證照<br>檢定 | 其他      |
| 平時成績(含出席)<br>General Performance<br>(Attendance Record) | 20%                |                    |          | ✓        |          |          |          |          | 出席與參與活動 |
| 期中考成績 Midterm Exam                                      | 20%                | ✓                  |          |          |          |          |          |          |         |
| 期末考成績 Final Exam  |                    |                    |          |          |          |          |          |          |         |
| 作業成績 Homework and/or<br>Assignments                     | 60%                |                    | ✓        | ✓        | ✓        |          |          |          |         |
| 其他 Miscellaneous<br>(_____)                             |                    |                    |          |          |          |          |          |          |         |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

平時成績含出席與課堂表現。

曠課一次扣5/100，遲到(09:20後到達)一次扣3/100，每人可以請假3次不扣分。

缺課4次(含曠課+請假)則平時分數以零分計。作業遲交視時間長短分別x0.9、.08、0.7。

作業成績含讀書心得報告1篇，書面報告+口頭報告(團體成績)與參訪心得(個人成績)報告2篇。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

周婉窈，【臺灣歷史圖說】，聯經出版公司，2016。

王秀雄，【台灣美術發展史論】，國立歷史博物館，民84年。

謝理法，【日據時代台灣美術運動史】，藝術家，民87年。

郭繼生(主編)，【當代台灣繪畫文選】1945-1990，雄獅圖書，民80年。

【前輩藝術家叢書】，雄獅美術。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

網路自主學習：

<https://www.facebook.com/groups/885262200868101>:依進度公佈自主學習網展

文化部典藏網:<https://collections.culture.tw/Index>

臺北市立美術館/典藏作品:<https://www.tfam.museum/Common/editor.aspx?id=11&ddlLang=zh-tw>

其他補充說明 (Supplemental instructions)

課程相關訊息與自主學習網站皆公告於FB群組

2026台灣藝術史: <https://www.facebook.com/groups/885262200868101>