



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	首飾應用設計		學年/學期 Academic Year/Semester		114/2			
課程名稱(英文) Course Name in English	Jewelry Application Design							
科目代碼 Course Code	ACI_20320	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0					
授課教師 Instructor	/林淑雅							
先修課程 Prerequisite	/*金工基礎							

課程描述 Course Description

如何使用金銀細工的工具，經由引導專業知識與表現技能，學習美感與立體結構，發展首飾應用中有關金屬鑄造與開模量產知識，多元媒材的綜合技術，配戴結構知識等，導入在地文化元素，由簡易而深入，分階進行從而產出具獨特性的首飾。課堂鼓勵表達創作，亦推動與業界連結。課程內容安排珠寶繪圖表現技法，在材質認識，平面設計與立體工藝技術中，學習三方的溝通與創意呈現，進而學習實踐。

課程目標 Course Objectives

教學目標在教導如何使用金銀細工的工具，使用銀金屬為主要應用材料，經由引導專業知識與技能，學習美感與立體結構，發展首飾應用中有關金屬鑄造與開模量產知識，多元媒材的綜合技術，配戴結構知識等，由簡易而深入，分階進行從而產出具獨特性的首飾，為創新設計與微型產業建立發展方向，達到可獨立創作的目標。其目的在於使設計能力與技術相輔相成，並結合社會環境的相關資源，達成獨立創作的目標。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.	●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.	●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.	●
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.	●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.	○
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.	○

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	課程說明/工安要求/上課資源與成果評量 花東特色物種觀察、發想、構思	修課名單點名，第一周未出席者，視同放棄修課資格。

2	圖像與臘雕工法-平面/半立體	
3	金銀細工精密鑄造法/ 蠟雕的造形與質感應用	
4	臘雕寶石座工法 寶石概論	
5	寶石概論--花東玉石 鑲嵌概論/玉石研磨1	擬結合業師授課，計畫或 教師支出經費，學生部分 負擔
6	玉石研磨2/ 構成--金工設計美感應用	擬結合業師授課，計畫或 教師支出經費，學生部分 負擔
7	玉石研磨3/ 結構--玉石鑲嵌	擬結合業師授課，計畫或 教師支出經費，學生部分 負擔
8	結構--玉石組合鑲嵌應用	
9	期中考試週 Midterm Exam 結構--玉石組合鑲嵌應用 量產設計	
10	結構--玉石組合鑲嵌應用	
11	主題式的創意發想/討論	
12	主題式的創意發想/討論 創作實踐	
13	策展討論/主題式創作	
14	創作進行/展覽策畫	
15	主題式創作/展覽策畫 成果展覽策畫	
16	展覽開展/創作行銷	
17	展覽開展與產業執行 期末考試週 Final Exam	
18	補充教材周	

教 學 策 略 Teaching Strategies

課堂講授 Lecture

分組討論 Group Discussion

參觀實習 Field Trip

其他Miscellaneous: 外員吸引及叮向吸引，小及藝術生未，江里吓生子生的創作心云，肝心子自洋城，注重傳統工藝亦接受當代美感的表达。

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

問題導向學習 (PBL)

團體合作學習 (TBL)

解決導向學習 (SBL)

翻轉教室 Flipped Classroom

磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

在地實踐 Community Practice

產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

跨界教學 Transdisciplinary Teaching

跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	70%		✓	✓				資料進度呈現、討論，課堂出席情形
期中考成績 Midterm Exam	15%		✓	✓				
期末考成績 Final Exam	15%		✓			✓		含展覽活動參與度
作業成績 Homework and/or Assignments								已含蓋在平時成績中
其他 Miscellaneous (_____)								老師評量加分

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

課堂重視每周進度練習與同儕回饋，自評佔比60%，缺席當周無法自評亦無法補評量。
第三周加退選名單確定後，無重大不可預期的理由，一律不簽期中退選單。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- *Vivienne Becker, 《Art Nouveau Jewelry》, London, Thames & Hudson, 1985.
- *《New Directions In Jewelry》, London, Black Dog Publishing , 2005.
- *Amanda Mansell, 《Adorn new Jewelry》, China, 1985.
- *趙丹綺，王意婷著, 《玩金術》，台灣台北：積木文化, 2004
- *唐續祥主編, 《銀飾珍賞誌》，台灣台北：積木文化, 2004.
- *賴耿陽編譯, 《金銀白金理論實務》，台南：復漢出版社, 2000.
- *吳舜田・繆承翰合著, 《實用鑽石分級學》，台北：經綸圖書公司, 1991.
- *Cally Hall著, 貓頭鷹出版社翻譯, 《寶石圖鑑》，台北：貓頭鷹出版社, 1996.
- *視覺美學社主編, 《雕金的技法》，台北：武陵出版社.

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

課程安排有業師參與，因應產業需要安排，必要時須做調課處理，調課會事先通知。