



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	首飾應用設計			學年/學期 Academic Year/Semester	114/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Jewelry Application Design				
科目代碼 Course Code	ACI_20320	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/林淑雅				
先修課程 Prerequisite	/*金工基礎				
課程描述 Course Description					
如何使用金銀細工的工具，經由引導專業知識與表現技能，學習美感與立體結構，發展首飾應用中有關金屬鑄造與開模量產知識， 多元媒材的綜合技術，配戴結構知識等，導入在地文化元素，由簡易而深入，分階進行從而產出具獨特性的首飾。  課堂鼓勵表達創作，亦推動與業界連結。課程內容安排珠寶繪圖表現技法，在材質認識，平面設計與立體工藝技術中，學習三方的溝通與創意呈現，進而學習實踐。					
課程目標 Course Objectives					
教學目標在教導如何使用金銀細工的工具，使用銀金屬為主要應用材料，經由引導專業知識與技能，學習美感與立體結構，發展首飾應用中有關金屬鑄造與開模量產知識，多元媒材的綜合技術，配戴結構知識等，由簡易而深入，分階進行從而產出具獨特性的首飾，為創新設計與微型產業建立發展方向，達到可獨立創作的目標。其目的在於使設計能力與技術相輔相成，並結合社會環境的相關資源，達成獨立創作的目標。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.				●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.				●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.				●
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.				●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.				○
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程說明/工安要求/上課資源與成果評量 花東特色物種觀察、發想、構思				修課名單點名，第一周未出席者，視同放棄修課資格。



2	圖像與臘雕工法-平面/半立體	
3	金銀細工精密鑄造法/ 蠟雕的造形與質感應用	
4	臘雕寶石座工法 寶石概論	
5	寶石概論--花東玉石 鑲嵌概論/玉石研磨1	擬結合業師授課，計畫或教師支出經費，學生部分負擔
6	玉石研磨2/ 構成--金工設計美感應用	擬結合業師授課，計畫或教師支出經費，學生部分負擔
7	玉石研磨3/ 結構--玉石鑲嵌	擬結合業師授課，計畫或教師支出經費，學生部分負擔
8	結構--玉石組合鑲嵌應用	
9	期中考試週 Midterm Exam 結構--玉石組合鑲嵌應用 量產設計	
10	結構--玉石組合鑲嵌應用	
11	主題式的創意發想/討論	
12	主題式的創意發想/討論 創作實踐	
13	策展討論/主題式創作	
14	創作進行/展覽策畫	
15	主題式創作/展覽策畫 成果展覽策畫	
16	展覽開展/創作行銷	
17	展覽開展與產業執行 期末考試週 Final Exam	
18	補充教材周	



## 教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☒ 參觀實習 Field Trip
- ☐ 其他 Miscellaneous: 學員設計及時間設計，亦及藝術性來，任里師美子生的創作感，肝心子自評嘅，注重傳統工藝亦接受當代美感的表達。

## 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

### 創新教學 (Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習 (PBL)
 ☒ 團體合作學習 (TBL)
 ☒ 解決導向學習 (SBL)
- ☒ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

### 社會責任 (Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

### 跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☒ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☒ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---



學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	70%		✓	✓					資料進度呈現、討論, 課堂出席情形
期中考成績 Midterm Exam	15%		✓	✓					
期末考成績 Final Exam	15%		✓			✓			含展覽活動參與度
作業成績 Homework and/or Assignments									已含蓋在平時成績中
其他 Miscellaneous (_____)									老師評量加分
<p style="text-align: center;">評量方式補充說明 Grading &amp; Assessments Supplemental instructions</p> <p>課堂重視每周進度練習與同儕回饋, 自評估比60%, 缺席當周無法自評亦無法補評量。 第三周加退選名單確定後, 無重大不可預期的理由, 一律不簽期中退選單。</p>									
<p style="text-align: center;">教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook &amp; Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)</p> <p>*Vivienne Becker, 《Art Nouveau Jewelry》, London, Thames &amp;Hudson, 1985.            *《New Directions In Jewelry》, London, Black Dog Publishing , 2005.            *Amanda Mansell, 《Adorn new Jewelry》, China, 1985.            *趙丹綺, 王意婷著, 《玩金術》, 台灣台北: 積木文化, 2004            *唐續祥主編, 《銀飾珍賞誌》, 台灣台北: 積木文化, 2004.            *賴耿陽編譯, 《金銀白金理論實務》, 台南: 復漢出版社, 2000.            *吳舜田・繆承翰合著, 《實用鑽石分級學》, 台北: 經綸圖書公司, 1991.            *Cally Hall著, 貓頭鷹出版社翻譯, 《寶石圖鑑》, 台北: 貓頭鷹出版社, 1996.            *視覺美學社主編, 《雕金的技法》, 台北: 武陵出版社.</p>									
<p style="text-align: center;">課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids &amp; Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)</p>									
<p style="text-align: center;">其他補充說明 (Supplemental instructions)</p> <p>課程安排有業師參與, 因應產業需要安排, 必要時須做調課處理, 調課會事先通知。</p>									