



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	和聲學(二)		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Harmony (II)				
科目代碼 Course Code	MUS_13300	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	音樂學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/洪于茜				
先修課程 Prerequisite	/*和聲學(一)				
課程描述 Course Description					
本課程延續和聲學(一)授課內容，除了對自然和弦有完整的介紹與練習外，也將涵蓋為轉調旋律配置和聲的方法與步驟以及它們在音樂實例中的應用。希望透過本課程讓學生能以豐富而有意義的方式來思考音樂，如此的思考對分析、寫作及演奏都有所助益。					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1、能熟悉II7、IV7及其轉位的用法。 2、能領悟IV，IV6和VI的其他用法。 3、能掌握大調轉屬調、小調轉關係大調的和聲配置。 4、能認識各種變化和弦。 5、能適當地運用和聲理論於樂曲分析中。 					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.			●	
B	具備音樂演出之專業能力。To possess professional capabilities in musical performance.			○	
C	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.			●	
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.			○	
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.			○	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	2/24：複習和聲學(一)教學內容 終止六四和弦				
2	3/3：終止六四和弦				
3	3/10：VI和IV6				
4	3/17：VI和IV6				

5	3/24 : II7, IV7及其轉位	
6	3/31 : II7, IV7及其轉位	
7	4/7 : 春假 停課一次	
8	4/14 : IV, IV6和VI的其他用法	
9	4/21 : IV, IV6和VI的其他用法 考前總複習	
10	4/28 : 期中考試 Midterm Exam	
11	5/5 : 以V為調的範圍	
12	5/12 : 以V為調的範圍	
13	5/19 : III和VII	
14	5/26 : III和VII	
15	6/2 : 考前總複習	
16	6/9 : 術科期末考 停課	
17	6/16 : 期末考試 Final Exam	
18	6/23 : 教師彈性補充教學、學生自主學習	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 譜例印證、例題示範、實作與檢討

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	40%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	30%						✓		
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

本課程的缺課次數不超過學期實際授課數的三分之一，才依上述項目之配分比例給分。
本學期扣除期中、期末考及放假日的實際授課次數為13，因此3次為缺課上限，超過3次，成績以不及格計算。
遲到2次計缺課1次，應準時到課！

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書

Aldwell, E., Schachter, C., & Cadwallader, A. (2010). Harmony and voice leading (4th Edition).
Wadsworth Group/ Thomson Learning.

參考書目

張己任譯、Aldwell, E., Schachter, C., & Cadwallader, A. 原著 (1999) : 和聲與聲部導進 (第二版)。台北：
小雅音樂有限公司。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

<https://elearn4.ndhu.edu.tw/moodle/>
chien@gms.ndhu.edu.tw

其他補充說明 (Supplemental instructions)