



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	書法與文化創意		學年/學期 Academic Year/Semester		114/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Calligraphy Appreciation and Cultural Creative				
科目代碼 Course Code	CLL_22250	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/李秀華				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
(一) 培養學生具備書法藝術理論的基本知識。 (二) 培養學生欣賞篆隸楷行草等書體的基本能力。 (三) 培養學生探索書法藝術，以及敏銳觀察賞析書法作品的審美能力。 (四) 培養學生學習書法創作的實際經驗。 (五) 鼓勵學生主動蒐集書法藝術資訊，以及運用多媒體分享書法藝術學習經驗。 (六) 引導學生將書法與現代藝術及文化創意生活美學連結，激發學習興趣，並融入日常生活應用中。 (七) 培養學生涵詠書道藝術的人文哲思，提升對社會人文的審美關懷。					
課程目標 Course Objectives					
一、培養學生具備書法藝術理論的基本知識。 二、培養學生欣賞篆隸楷行草等書體的基本能力。 三、培養學生探索書法藝術，以及敏銳觀察賞析書法作品的審美能力。 四、培養學生學習書法創作的實際經驗。 五、鼓勵學生主動蒐集書法藝術資訊，以及運用多媒體分享書法藝術學習經驗。 六、引導學生將書法與現代藝術及文化創意生活美學連結，激發學習興趣，並融入日常生活應用中。 七、培養學生涵詠書道藝術的人文哲思，提升對社會人文的審美關懷。					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	筆墨當隨時代-當代・書法・文化・創意				
2	文房四寶、筆墨與執筆用筆				
3	書寫-線條練習與篆隸楷行書法欣賞				
4	楷書欣賞與用筆				
5	楷書欣賞與結構分析				
6	篆隸書欣賞與用筆				
7	行草欣賞與用筆				
8	書畫題跋與文化創意				
9	期中考試週 Midterm Exam				



10	書法與篆刻（一）	
11	書法與篆刻（二）	
12	現代書法－書寫與表現	
13	書法與創意-生活應用	
14	書法與文化－茶禪與書道	
15	書法與文創指導	
16	書法與文創指導	
17	書法作品佈展	
18	期末考試週 Final Exam	

#### 教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip  
☐ 其他 Miscellaneous:

#### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

##### 創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☒ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)  
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

##### 社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

##### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---



學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%								
期中考成績 Midterm Exam	20%								
期末考成績 Final Exam	20%								
作業成績 Homework and/or Assignments	30%								
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
參考書目 西川寧、神田喜一郎監修〔日〕《書跡名品叢刊》・東京・二玄社。 二玄社編《中國法書選》・〔日〕・東京二玄社出版。 劉正誠主編 書法鑑賞大辭典。 香港大地出版社。 陳振濂(1999) 歷代書法欣賞。 台北蕙風堂有限公司。 馮振凱主編(1992) 中國書法藝術欣賞。 藝術家。 劉正誠主編 中國書法全集。 北京榮寶齋。 李蕭銀(2002) 中國書法之旅。 雄獅美術出版社。 叢文俊等著(2002) 中國書法史(共7冊) 江蘇教育出版社。 陳振濂(2009) 中國現代書法史。河南人民美術出版社。 劉正誠主編 中國書法全集。 北京榮寶齋。 李蕭銀(2002) 中國書法之旅。 雄獅美術。 叢文俊等著(2002) 中國書法史(共7冊) 江蘇教育出版社。 王岳川主編(2008) 北京大學出版社。 林榮泰等(2009) 創意典藏：創意產業的文化想像。文瀾資訊。 其他：書法研究、中國書法、現代書法、書法賞評、故宮月刊、美育、書法教育會訊及書法 與文化創意相關網站、									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									