



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese		藝術與文化			學年/學期 Academic Year/Semester		114/2		
課程名稱(英文) Course Name in English		Art and Culture							
科目代碼 Course Code		IART55500	系級 Department & Year	碩士		開課單位 Course-Offering Department		藝術創意產業學系	
修別 Type		必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0				
授課教師 Instructor		/陳怡方							
先修課程 Prerequisite									
課程描述 Course Description									
培養學生對於文化理論與藝術理論具有基本的認識與運用於研究分析的能力。									
課程目標 Course Objectives									
1. 深化藝術認知，梳理文創產業立基的文化脈絡 2. 分析藝術與文化的學術理論與應用實踐 3. 連結文化理論與工藝實踐 4. 連結藝術理論與產業應用									
系專業能力 Basic Learning Outcomes							課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives		
A	具備國際視野，並與世界族群藝術研究與發展潮流接軌。Possess an international perspective and align with global trends in ethnic art research and development.						●		
B	瞭解在地文化資產、文化價值與表現風格的多元性Understand the diversity of local cultural assets, cultural values, and expressive styles.						●		
C	分析研究族群藝術產業現況。Analyze and research the current status of the ethnic art industry.						●		
D	研發族群藝術產業創新管理模式。Develop innovative management models for the ethnic art industry.						●		
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated									
授課進度表 Teaching Schedule & Content									
週次Week		內容 Subject/Topics					備註Remarks		
1		導論					第一堂課務必出席 全學期缺席不得超過三次		
2		藝術（一） 《書寫一部台灣美術史：一段爭議的政治進程》（2024）第一部分							
3		藝術（二） 《書寫一部台灣美術史：一段爭議的政治進程》（2024）第二部分							
4		藝術（三） 《書寫一部台灣美術史：一段爭議的政治進程》（2024）第三部分							
5		藝術（四） 《書寫一部台灣美術史：一段爭議的政治進程》（2024）第四部分							

6	藝術（五） 《「藝術／運動」作為公共平台：當代藝術與社會運動之間》（2024）導論至第三章	
7	4/7 依學校行事曆停課	
8	藝術（六） 《「藝術／運動」作為公共平台：當代藝術與社會運動之間》（2024）第四章至結語	
9	期中報告	
10	文化（一） 《文化人類學：領會文化多樣性》1 《歡迎光臨人類學》1	
11	文化（二） 《文化人類學：領會文化多樣性》2 《歡迎光臨人類學》2	
12	文化（三） 《文化人類學：領會文化多樣性》3 《歡迎光臨人類學》3	
13	文化（四） 《芭樂人類學》1 《異溫層迷航記【芭樂人類學2】》1	
14	文化（五） 《芭樂人類學》2 《異溫層迷航記【芭樂人類學2】》2	
15	期末報告（一）	
16	期末報告（二）	
17	期末報告（三）	
18	彈性補充教學	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☐ 分組討論 Group Discussion
 ☒ 參觀實習 Field Trip
 ☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
 ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam	30%								
期末考成績 Final Exam	30%								
作業成績 Homework and/or Assignments	40%								
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
《人類學的歷史與理論》 《台灣美術史綱》 《當代藝術大白話》 《藝術的意義：美學思考的關鍵課題》 《文化是讓人脫離本性還是實現本性？思索文化的哲學之路》									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									