



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	從電影看台灣社會文化變遷		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Investigating Taiwanese Socio-Cultural Change				
科目代碼 Course Code	ERC_20190	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/謝若蘭				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>授課方式：本課程每週3小時，每週將擇一影片完整播放共同觀賞後，進行對話與討論，其餘影片為延伸推薦或分組報告素材。</p> <p>課程目標：透過台灣經典影像了解歷史轉型、族群關係、多元與認同等相關議題。本課程安排主要將由戰後前後開始，循序漸進至當代全球化與多元議題，選片涵蓋劇情片與紀錄片，強調批判思考與互動式討論。</p> <p>學習評量：出席參與（20%）、平時作業（30%）、期中評量（20%）、期末書面報告（30%）。</p> <p>本課六大議題：</p> <p>一：歷史創傷與國族記憶 (The Wounds of History) 核心議題：二二八、白色恐怖、乙未戰爭。</p> <p>二：流離、認同與族群 (Diaspora & Identity) 核心議題：離散經驗、老兵議題、族群認同。</p> <p>三：階級、都市化與邊緣處境 (Urbanization & Class Struggle) 核心議題：城鄉差距、底層勞工、官僚體系。</p> <p>四：性別光譜與多元成家 (Gender & LGBTQ+) 核心議題：性別認同、傳統與現代的衝擊。</p> <p>五：公民運動與當代衝擊 (Civil Movements & Modern Issues) 核心議題：社會運動、居住正義、環境議題。</p> <p>六：新移民與多元文化 (Migration & Multiculturalism) 核心議題：新住民、跨國婚姻。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程選擇戰後經典國片作為文本，運用宏觀社會學視野帶領學生解讀台灣社會政治文化變遷。除藉由片中呈現之情節啟發同學對於台灣歷史、社會、政治、文化議題之關注，更透過教師授課、小組討論、報告撰寫，深化修課學生對於台灣社會變遷樣貌的認識。</p>					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備人文關懷與在地實踐之能力。Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.			○	
B	具備族群議題思考與分析之能力。Cultivate critical thinking about ethnic studies.			●	

C	具備文史工作與民族教育之實務能力。Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	○
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	02/24 課程結構、授課方式、課程要求與評分標準說明 《鄭南榕》(鄭南榕基金會 / 林文欽 2005)	
2	03/03 《悲情城市》(侯孝賢 / 1989) 或 《天馬茶房》(林正盛 / 1999)	
3	03/10 《1895》(洪智育 / 2009)	
4	03/17 《香蕉天堂》(王童 / 1989) 或 《無言的山丘》(王童 / 1993)	
5	03/24 《老莫的第二個春天》(李祐寧 / 1984)	
6	03/31 《搭錯車》(虞戡平 / 1983)	
7	04/07 春假+彈性進度調整	
8	04/14 期中學習評量(自選影片與課堂觀看影片對話)	
9	04/21 《兩個油漆匠》(虞戡平 / 1990) 或 《台北神話》(虞戡平 / 1985)	
10	04/28 《喜宴》(李安 / 1993) 或 《孽子》(虞戡平 / 1986)	
11	05/05 《不能沒有你》(戴立忍 / 2009) 或 《大佛普拉斯》(黃信堯 / 2017) 或 《陽光普照》(鍾孟宏 / 2019)	
12	05/12 《艷光四射歌舞團》(周美玲 / 2004) 或 《阿莉芙》(王育麟 / 2017) 或 《誰先愛上他的》(徐譽庭、許智彥 / 2018) 或 《親愛的房客》(鄭有傑 / 2020)	
13	05/19 《說好不準哭》(馬志翔 / 2008) 或 《太陽的孩子》(鄭有傑、勒嘎。舒米 / 2015) 或 《等待飛魚》(曾文珍 / 2005)	
14	05/26 《公民不服從》(陳育青 / 2013)、《末代叛亂犯》(廖建華 / 2015)	
15	06/02 《我們的青春，在台灣》(傅榆 / 2018)、《九槍》(蔡崇隆 / 2022)	
16	06/09 《橘醬的滋味》(陳以文 / 2009) 或 《娘惹的滋味》(溫知儀 / 2007) 或 《美國女孩》(阮鳳儀 / 2021)	
17	06/16 期末評量	
18	06/23 教師與同學之綜合評估+彈性運用	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%	✓	✓	✓			✓		
期中考成績 Midterm Exam	20%	✓							
期末考成績 Final Exam	40%			✓	✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓	✓	✓		✓		
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

為保持公平公正原則，原則上不接受遲交作業。如果有特殊狀況而無法依約定時間繳交作業，請務必事先與老師取得聯繫，並商討評分與補救方式。

• 平時成績（含出缺席）：整學期的學習參與，包含討論與發言、隨堂作業與測驗等，佔學期總分20%。出席並參酌準時上課程度（上課遲到超過20分鐘紀錄超過3次算一次缺席），點名未到（且並未事先請假）超過（含）3次者，平時成績以零分計算。

• 作業成績：每週上課後簡易課堂作業繳交，佔學期總分20%。

• 期中考成績：自選影片與課堂影片對話，佔學期總分20%。

• 期末考成績：個人依據學術倫理規範，請選擇本課程主題之一，於6/20日午夜前繳交一份以影像(1-3部片子)為背景的社會狀況議題之書面報告、或影音論文 (Video Essay)」、或Podcast 形式的深度台灣社會影像之對談，佔學期總分40%。論文字數：5000 - 7000字。影音或Podcat形式提供理念文稿以及30-45分鐘可公開分享的成品。

上述各項成績（平時成績、期中考、期末考、作業、出席等）如有任何一項為零分，本學期總成績為不及格。若有特殊因素，需於期末前完成補救教學或補交（最高僅計及格分），否則該項目零分將導致學期成績不及格。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

所有學生必須登錄進入e學苑，繳交作業、群組討論、收發課程相關訊息等。上課點名請登入zuvio系統，謝謝！

其他補充說明 (Supplemental instructions)

備註：

研究室時間：週二 12:00-14:00, 或與老師約定

研究室：原住民族學院原 A416 或是 B325 (請與老師事先預約，避免研究室時間有其他會議)

Email: jolan@gms.ndhu.edu.tw / Office Phone: 5801

其他注意事項：

1. 每週課程進度為暫訂。教學進度表如有修改，請以正式上課後教學網路更新大綱為準。

2. 課程進行需要同學專心參與，為了讓同學上課專心聽講與討論，原則上在課堂上不會使用到「資料查詢」，因此請勿使用手機（用心聽、看、討論，課程投影片內容不能直接拍下來！）、電腦或平板（除非是用來進行筆記）等。

3. 教師保留視實際狀況適當修改上課時間與方式（例如於必要時，部分課程改為線上課程）及指定閱讀內容的權利。

4. 學生的作業涉嫌抄襲或其他不符合學術倫理規範者，將送交名單至系辦公室通知其他教師，並另依學校懲罰規則從嚴處理。

5. 同學如有任何問題或建議，請直接與老師聯絡討論。