



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	詩創作 (一)		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Creative Writing: Poetry ( I )			
科目代碼 Course Code	SILI50800	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/張寶云			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
1. 字思維方法論。 2. 台灣相關現當代重要詩人詩作述評。 3. 詩創作引導。				
課程目標 Course Objectives				
本課程旨在啟迪創作者之主體性，能下意識的經營個人的創作生命，予以有計劃的長養、技巧磨練、突破創作瓶頸、觀摩他者，繼而完成各階段創作作品，進行內部與外部的對話、往來，及藝術生命的實踐。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐與創新思維Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking.			○
B	培養進行跨界文化解析的能力Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies.			●
C	培養融通古今的文學研究視野。Cultivate capabilities of studying modern and traditional literature.			
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	大綱介紹及討論			
2	辛笛／方旗			也斯〈從辛笛《手掌集》看現代詩的形式與語言〉 張梅芳〈方旗的花霧疊嶂之境〉
3	周夢蝶／鄭愁予			翁文嫻〈看那手持五朵蓮花的童子——讀周夢蝶《還魂草》〉 張梅芳〈鄭愁予詩語言的構成物件及其技法〉

4	痲弦／商禽	葉維廉〈在記憶離散的文化空間裏歌唱—論痲弦記憶塑像的藝術〉 翁文嫻〈包裹奇思的現實性份量〉
5	楊牧／黃荷生	劉正忠〈楊牧的戲劇獨白體〉 翁文嫻〈傾斜的少年——黃荷生詩論〉
6	作品討論（一）	每人3-5首詩，提前一週上傳臉書社團
7	放假	
8	夏宇	蔡林緝〈夢想傾斜：「運動——詩」的可能——以零雨、夏宇詩為例〉
9	羅智成	楊牧〈走向洛陽的路〉
10	零雨	張寶云〈詩運轉折點——台灣「現代派」簡史及復刊《現代詩》代表詩人的前衛能力〉
11	作品討論（二）	每人3-5首詩，提前一週上傳臉書社團
12	奇萊文學獎現代詩組評審會	地點：楊牧書房
13	駱以軍／葉覓覓／黨俊龍	張梅芳〈註定要放浪形骸的白色軀幹——評駱以軍詩集《棄的故事》〉 翁文嫻〈台灣後現代詩觀察：夏宇及其後的新一代書寫〉
14	期末報告（一）	每人自選現當代華文詩人一位，討論詩語言現象觀察，請提前整理相關篇目約8-10首詩，製成電子檔，上傳臉書社團，供師生閱讀參照。每人報告時間約40分鐘（包含交互討論）。
15	期末報告（二）	
16	期末報告（三）	
17	作品討論（三）	每人3-5首詩，提前一週上傳臉書社團。 6/20以前上傳書面期末報告至東華E學苑，逾期不受理。
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	60%		✓						
其他 Miscellaneous (口頭報告及書面報告)	40%			✓	✓				

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)