



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文學作品讀法(二)		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Critical Approaches to Sinophone Literary Texts(II)				
科目代碼 Course Code	SIL110740	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/楊翠				
先修課程 Prerequisite					

課程描述 Course Description

■教學目標

「文學作品讀法」是文學系學生的基礎訓練之一。本課程的目標，設定如下：

1. 期望在一大一階段即奠定學生的專業科系能力，能夠從初步的心得、賞析，進入到「解析」、「論述」的層次；
2. 訓練學生學習如何以更有效度、深度的方式，閱讀不同文類的作品；進一步，能夠掌握文本的主題意識與美學技巧；再進一步，能夠掌握文本背後的文化意涵；更進一步，有助於自身思想體系與論述能力的提升。

■教學內容及大綱

教學內容：不同文類，不同關注焦點，「讀法」亦有所不同，因此，本課程將採取跨文類的「讀法」訓練，至少區分現代詩、散文、小說、報導文學、劇本、評論等六大項，並且強化「跨媒介閱讀」，訓練學生多向度的閱讀解析能力。

課程目標 Course Objectives

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	1. 2/26：開場白——課程內容介紹、課程進行方式說明	
2	■前置單元： 關於閱讀與寫作，閱讀文學作品的幾種方法	
3	■單元一：現代詩的閱讀與解析（一）創傷詩 閱讀作品： 陳芳明，〈父親1947〉 陳黎，〈二月〉 林亨泰，〈群眾〉 錦連，〈鐵軌〉 楊牧，〈悲歌為林義雄作〉 吳晟，〈閣樓上的畫作：讀畫家陳澄波夫人張捷女士小史〉	

4	<p>■單元一：現代詩的閱讀與解析（二）地景詩 閱讀作品： 楊牧，〈俯視：立霧溪一九八三〉（連結個人情感） 瓦歷斯·諾幹，〈關於泰雅〉（連結族群命運） 路寒袖，〈臺北新故鄉〉（連結城市生活）</p>	
5	<p>■單元二：散文隨筆的閱讀與解析（一）創傷書寫與療癒（源自體制） 閱讀作品： 陳列，〈躊躇之歌〉（選讀〈藏身〉） 曾心儀，〈性別、人權、文學—我與美麗島事件〉</p>	
6	<p>■單元二：散文隨筆的閱讀與解析（二）傷痛書寫（失親與疾病） 閱讀作品： 陳義芝，〈為了下一次重逢〉 平路，〈間隙〉</p>	
7	<p>■單元三：小說vs. 電影：轉譯、互文、文類特性（一） 閱讀作品： 黃春明，〈兒子的大玩偶〉（小說） 侯孝賢，〈兒子的大玩偶〉（電影） 事先閱讀小說，課堂放映電影，映後討論</p>	
8	<p>■單元三：小說vs. 電影：轉譯、互文、文類特性（二） 閱讀作品： 劉梓潔，〈父後七日〉（小說） 王育麟、劉梓潔，〈父後七日〉（電影） 事先閱讀小說，課堂放映電影，映後討論</p>	
9	<p>期中考試週 Midterm Exam</p>	
10	<p>■單元四：小說vs. 紀錄片：互涉、互文、文類特性 洪醒夫，〈跛腳天助和他的牛〉 韓國李忠烈，〈牛鈴之聲〉 事先閱讀小說，課堂放映紀錄片，映後討論</p>	
11	<p>■單元五：舞台劇本的閱讀與解析 閱讀作品： 田啟元，〈毛屍〉</p>	
12	<p>■單元四、五（總論）：文學的跨媒介閱讀 關於「改編」、「轉譯」、互文性 文學與電影 文學與戲劇 文學與影像 文學與聲音</p>	
13	<p>■單元六：報導文學的閱讀與解析（一）農民與農業 閱讀作品： 吳音寧，〈江湖在哪裡〉（選讀）</p>	
14	<p>■單元六：報導文學閱讀與解析（二）殖民與族群 閱讀作品： 利格拉樂·阿烏，〈蝴蝶的孩子〉 唯色，〈殺劫〉（選讀）</p>	
15	<p>■單元七：閱讀與評論（如何撰寫文學評論） 閱讀作品： 盛浩偉，〈「鬼腳圖式寫作」的秘密：讀琦君〈髻〉裡那些寫到的與沒寫到的〉 楊翠，〈鬱結之咳：論吳晟七首人權詩〉</p>	
16	<p>期末總結</p>	
17	<p>期末評量</p>	
18	<p>期末考試週 Final Exam</p>	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	40%		✓						
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	30%			✓		✓			
作業成績 Homework and/or Assignments			✓						
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

1. 平時40%：*出席狀況、課堂札記(隨堂寫,隨寫交)
*文本解析11篇(每週從「閱讀作品」中,任選一部作品,撰寫1篇文本分析。每週二晚上12點前,上傳給助教匯整。)
2. 期中30%：期中考試
3. 期末30%：分組報告(每組3-5人;包含口頭報告及書面報告)
 - (1) 口頭報告：約15分鐘;報告當週以PPT、影音、現場報告等「現場方式」進行;
 - (2) 書面報告,內容包含:報告內容主體、會議紀錄(至少兩次,簡要註明時間、地點、出席者、討論內容大要及決議)、組員分工表、每位組員簡單的報告心得。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師自編講義

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

114-2文學作品讀法臉書社團

其他補充說明 (Supplemental instructions)