



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	基礎創作		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Basic Creative Writing			
科目代碼 Course Code	SILI40110	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/張寶云			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>「基礎創作」是華文系為培養學生文藝創作觀、各文類創作經歷、結合花蓮在地文創工作者實作體驗的一門課程。除了建構專業的文學創意素養之外，本課程新增與業界實務講師授課及校外走讀等內容，融入原先以文類（或主題）創作為導向的課程設計之中。學期中將穿插二~三週的專業講師授課，期望在原先的課程架構裡，加強與花蓮在地文創領域的互動、微影音製作的實務課程、天文書寫走讀的創作能力，拓展原先固定教室的侷限性，結合創新思維、實際操作及校外教學體驗，讓學生在實際情境中，面對疑問並嘗試尋求表述及解答，其中影像製作將採取分組進行，學生需自行撰寫劇本、演出並參與製作及發表，以合作及協商等工作能力完成作業，課程將培育學生未來各項文創項目的綜合素養。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>1、創作主體性的啟蒙及建構：包括創作觀念的介紹、身體性的開發、展演的練習等等 2、書寫技術的初步鍛鍊：引導學生以文字進行「創作」，學習者可依自身的興趣潛能嘗試各文類形式的實驗，包括詩、小說、散文、評論等等。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			○
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture			
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries			●
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts			●
圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	2/24宣佈課程大綱(暫訂版)			
2	3/3身體書寫(一) 虹影《飢餓的女兒》、顧城《英兒》、徐四金《香水》			
3	3/10身體書寫(二) 白先勇《孽子》、柴柏松《許多無名無姓的角落》			

4	3/17教師請假一次，於5/15補課	繳交作品一：身體感官
5	3/24身體書寫（三）西西《哀悼乳房》、阿米《要歌要舞要學狼》、蘇曉康《離魂歷劫自序》	
6	3/31作品討論會（一）：身體感官	
7	4/7調整放假(5/11下午補課)	
8	4/14微影音製作一／講師：張志宏	
9	4/21敘事：「人物／對白／空間／情節／敘事主線」 蕭紅《生死場》、張愛玲《半生緣》	4/24下午17:30~21:30天文書寫校外教學／講師：陳冠榮(補課3/17)
10	4/28苔哈絲《情人》、王定國《那麼熱那麼冷》、丹·布朗《達文西密碼》	繳交作品二：敘事練習(4/28上傳截止)
11	5/5作品討論會（二）：敘事練習／以空間或人物為主	
12	5/12照片的故事：圖文思維 可樂王《無國籍者》、寺山修司《幻想圖書館》、西西《畫／話本》	5/11下午14:00~16:00奇萊文學獎現代詩組評審會
13	5/19微影音製作二／講師：張志宏	繳交作品三：圖文協商作業(5/12上傳截止)
14	5/26夏宇《第一人稱》、吳明益《浮光》、楊澤《寶島曼波》	繳交作品四：天文書寫體驗作業(5/12上傳截止)
15	6/2作品討論會(三)(四)	繳交作品五：微影音製作(個人或分組皆可)(5/30上傳截止)
16	6/9作品討論會(五)	繳交期末作品集(紙本)(6/9中午12:00課堂繳交)
17	6/16期末作品展出	
18	6/23彈性教學停課	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	15%			✓					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	75%		✓	✓		✓			
其他 Miscellaneous (期末作品集製作)	10%		✓			✓			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

甲、平時成績：(15%) 包括出席率(遲到一次扣平時成績1分，曠課一次扣3分，曠課三次平時成績零分計算)、討論發言。

乙、五次習作：(75%) 請涵蓋「身體感官」、「敘事練習：空間或人物」、「圖文協商」、「天文書寫」、「微影音製作」等類別進行創作，作品形式請涵蓋詩三首(每首至少10行)、敘事練習一篇(2000字)、「圖文協商」(1000字)、天文書寫一篇(1000字)、個人或分組影片製作(5分鐘)

丙、期末作品製作(紙本)：(10%)。

※4/24校外教學活動行程表如下：

天文書寫體驗日4/24(五)，講師：陳冠榮

17:00~18:30室內課(人社一館A419教室)

18:30~19:10從東華大學人社一館搭遊覽車至阿改玩生活(花蓮縣萬榮鄉西林村9鄰162-1號)

19:10~20:40阿改玩生活戶外觀星體驗

20:40~21:10搭遊覽車回程人社一館

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)