



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	基礎創作		學年/學期 Academic Year/Semester		114/2			
課程名稱(英文) Course Name in English	Basic Creative Writing							
科目代碼 Course Code	SILI40110	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0					
授課教師 Instructor	/張寶云							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

「基礎創作」是華文系為培養學生文藝創作觀、各文類創作經歷、結合花蓮在地文創工作者實作體驗的一門課程。除了建構專業的文學創意素養之外，本課程新增與業界實務講師授課及校外走讀等內容，融入原先以文類（或主題）創作作為導向的課程設計之中。學期中將穿插五~六週的專業講師授課，內含兩次校外教學，期望在原先的課程架構裡，加強與花蓮在地文創領域的互動、影像製作的實務課程、天文書寫走讀的創作能力，拓展原先固定教室的侷限性，結合創新思維、實際操作及校外教學體驗，讓學生在實際情境中，面對疑問並嘗試尋求表述及解答，其中影像製作將採取分組進行，學生需自行撰寫劇本、演出並參與製作及發表，以合作及協商等工作能力完成作業，課程將培育學生未來各項文創項目的綜合素養。

課程目標 Course Objectives

- 1、創作主體性的啟蒙及建構：包括創作觀念的介紹、身體性的開發、展演的練習等等
 2、書寫技術的初步鍛鍊：引導學生以文字進行「創作」，學習者可依自身的興趣潛能嘗試各文類形式的實驗，包括詩、小說、散文、評論等等。

系專業能力

Basic Learning Outcomes

課程目標與系專業能力相關性
Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives

A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	<input type="circle"/>
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture	
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries	<input checked="" type="circle"/>
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	<input checked="" type="circle"/>

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	宣佈課程大綱	
2	身體書寫（一）虹影《飢餓的女兒》、顧城《英兒》、西西《哀悼乳房》、阿米《要歌要舞要學狼》、阿流《身體狀態》	
3	身體書寫（二）白先勇《孽子》、柴柏松《許多無名無姓的角落》、蘇曉康《離魂歷劫自序》	

4	微影音製作(一)	繳交作品一：身體感官
5	作品討論會 (一)：身體感官	
6	敘事：「人物／對白／空間／情節」 蕭紅《生死場》、張愛玲《半生緣》	
7	微影音製作(二)	
8	莒哈絲《情人》、王定國《那麼熱那麼冷》	繳交作品二：敘事練習
9	作品討論會 (二)：敘事練習／以空間或人物為主	
10	照片的故事：圖文思維 可樂王《無國籍者》、寺山修司《幻想圖書館》、西西《畫／話本》	
11	夏宇《第一人稱》、吳明益《浮光》、楊牧／吳識鴻《OKEN》	
12	奇萊文學獎現代詩組評選會	繳交作品三：圖文協商作業
13	天文書寫(一)	
14	天文書寫(二)	校外教學
15	微影音製作(三)	繳交作品四：天文書寫體驗作業
16	作品討論會(三)、(四)	
17	期末作品展出	
18	彈性教學	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	15%			✓				
期中考成績 Midterm Exam								
期末考成績 Final Exam								
作業成績 Homework and/or Assignments	75%		✓	✓		✓		
其他 Miscellaneous (期末作品策展)	10%		✓			✓		

評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions

甲、平時成績：(15%) 包括出席率（遲到一次扣平時成績1分，曠課一次扣3分，曠課三次平時成績零分計算）、討論發言。

乙、五次習作：(75%) 請涵蓋「身體感官」、「敘事練習：空間或人物」、「圖文協商」、「天文書寫」、「影片製作」等類別進行創作，作品形式請涵蓋詩三首(每首至少10行)、敘事練習一篇(2000字)、「圖文協商」(1000字)、天文書寫一篇(1000字)、分組影片製作(5分鐘)

丙、期末作品策展：(10%) 。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)