



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	Alian 廣播學			學年/學期 Academic Year/Semester	114/2			
課程名稱(英文) Course Name in English	Alian Radio Practice							
科目代碼 Course Code	LCI_36150	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	民族語言與傳播學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	1.0/1.0					
授課教師 Instructor	/林俊偉							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

本課程旨在探討廣播媒體在更迭的社會、政治、經濟和科技的變化浪潮下，如何在動態的媒體地景變遷中，從過去到現在不斷地變形重塑自身，特別是如今隨著聲音媒體風行，以及人工智慧與和非人類廣播者的出現，當代廣播再次面臨新的發展與挑戰。本課程以「Alian radio FM 96.3 原住民族廣播電台」作為個案，探索廣播在族群、文化與社會的發展脈絡中，如何發揮其溝通與傳播的影響力。

課程目標 Course Objectives

本課程搭配專業人員的現場授課與經驗分享，擴充同學實務經驗，指導學生參與節目製作，並開拓媒體視野、深入了解廣播媒體的相關知識，讓學生能夠具備實務操作及專業應用能力。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備原住民族語言文化涵養及語文研究能力之基礎。To acquire ability to appreciate indigenous languages/culture and to conduct cultural studies.	<input type="circle"/>
B	具備原住民族語文應用能力。To acquire ability to express indigenous language and culture.	<input type="circle"/>
C	具備傳播理論及媒體實務能力。To acquire ability to interpret communication theory and to engage media production.	<input checked="" type="circle"/>
D	具備原住民族文化傳播及議題探討能力。To acquire ability to debate key issues of indigenous cultural communication.	<input checked="" type="circle"/>
E	具備整合原住民族語文及傳播知能之實踐能力。To acquire collaborative abilities to apply the knowledge of indigenous language, culture and communication.	<input type="circle"/>

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	02/27 (和平紀念日補假) / 網路加退選課程(02/24 12:30~03/04 12:30)	
2	03/06 導論	
3	03/13 廣播與聲音：製作、形式與目的（一）	
4	03/20 廣播與聲音：製作、形式與目的（一）	
5	03/27 社會脈絡中的廣播媒介（一）	

6	04/03 春假（放假）	
7	04/10 社會脈絡中的廣播媒介（二）	
8	04/17 廣播聽眾與收聽的政治	
9	04/24 期中評量週	
10	05/01 勞動節（放假）	
11	05/08 個案：「Alian radio FM 96.3 原住民族廣播電台」（一）	
12	05/15 個案：「Alian radio FM 96.3 原住民族廣播電台」（二）	
13	05/22 個案：「Alian radio FM 96.3 原住民族廣播電台」（三）	
14	05/29 廣播作為一種文化實踐（一）	
15	06/05 廣播作為一種文化實踐（二）	
16	06/12 期末評量週	
17	06/19 端午節（放假）	
18	06/26 彈性補充教學週	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation
 跨域合作 (Transdisciplinary Projects)
 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%	✓		✓	✓		✓	
期中考成績 Midterm Exam	35%				✓		✓	
期末考成績 Final Exam	35%				✓		✓	
作業成績 Homework and/or Assignments								
其他 Miscellaneous (_____)								

評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

中文部分：

- 林俊偉 (2023)。〈原地發聲練習中的返本與還原：以原民廣播產學合作為例〉，《新聞學研究》，155: 49-104。
 艾瑞克·紐朱姆 (2021)。《如何做出爆紅Podcast--美國王牌製作人教你頻道定位x提升故事力x經營行銷，掌握圈粉7大關鍵》。臺北：墨刻。（原書Nuzum, E. [2019]. Make Noise: A Creator 's Guide to Podcasting and Great Audio Storytelling.）
 財團法人原住民族文化事業基金會編 (2019)。《財團法人原住民族文化事業基金會 2018 年報》。臺北市：財團法人原住民族文化事業基金會。
 財團法人原住民族文化事業基金會編 (2018)。《財團法人原住民族文化事業基金會 2017 年報》。臺北市：財團法人原住民族文化事業基金會。
 蔣安國 (2013)。〈臺灣原住民廣播發展模式與策略之分析〉，《原住民文化傳播學刊》，4: 78-91。
 莊克仁 (2012)。《廣播節目製作》。台北：五南圖書。
 陳清河 (2005)。《廣播媒介生態與產業：台灣廣播產業與政策研究1992-2005》。臺北：亞太。
 賴祥蔚 (2003)。《廣播節目企劃與電台經營》。台北：揚智文化。
 黃葳葳 (2002)。《聲音的所在—透視電台節目規劃管理》。台北：道聲出版社。

英文部分：

- Chun-Wei Daniel Lin . (2023). On-air Talking backwards into the Future: the Situated Knowledges and Serendipity in the Practice of Indigenous College Radio in Taiwan," The ANZCA 2023 Conference: Ka mua, ka muri: Bridging communication pasts and futures, Te Whanganui-a-Tara / Wellington, New Zealand, November 21-24, 2023.
 Hausman, Carl. (2007). Modern radio production (7th ed.).Belmont, CA: Thomson Wadsworth.
 McLeish, Robert. (1988). The technique of radio production: a manual for local broadcasters (2th ed.). London: Focal Press.

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

在實體教學之外，本課程另搭配有東華E學苑教學平台，進行線上非同步教學。

其他補充說明 (Supplemental instructions)