



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文教事業田野調查		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Field Research of Cultural and Educational Business				
科目代碼 Course Code	EAM_22300	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	教育行政與管理學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/林念臻				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>本課程以「文教事業田野調查與推廣實作」為核心，結合素養導向教學理念與專題導向學習（PBL），引導學生走入真實文教機構與教育場域，透過田野調查、體驗學習與設計歷程，培養其在實際情境中發現問題、分析問題並提出具體行動方案的能力。</p> <p>課程透過小組合作進行田野觀察、訪談與資料整理，促進學生整合知識、技能與態度，發展批判思考與創新思維。學生將學習以教育專業視角理解文教事業的運作與推廣困境，並嘗試運用數位體驗工具與服務設計概念，將教育價值轉化為可被參與和理解的推廣方案。</p> <p>具體而言，本課程之教學目標如下：</p> <p>（一）培養學生問題解決與跨域整合能力 （二）促進團隊合作精神，並累積貼近實務的學習經驗 （三）培養關注教育與地方發展、主動回應社會需求的專業素養</p>					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生文教事業興趣。</li> <li>2. 發展學生認識個案與思考問題能力。</li> <li>3. 提供學生田野調查經驗分享。</li> <li>4. 訓練實務訪談經驗。</li> </ol>					
圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks	
1	課程介紹				
2	文教事業的概覽與發展趨勢				
3	田野調查的概念與研究倫理				
4	田野調查方法（一）：觀察與紀錄				
5	田野調查方法（二）：訪談與問題形成				
6	服務設計與體驗學習				
7	文教事業推廣模式與案例分析				
8	專題演講：數位體驗工具 Pop World 與教育推廣（暫定）				
9	Pop World 設計實作				
10	Pop World 體驗與回饋				

11	校外參訪：在地文教場域田野觀察（暫定）	
12	小組田野調查計畫發表	
13	田野調查實作與資料蒐集	
14	田野資料整理與問題分析	
15	文教推廣專案設計與實作	
16	期末成果發表（一）	
17	期末成果發表（二）	
18	期末考試週 Final Exam	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
<p>1. 課堂參與與學習歷程任務(個人)20% 評量方式：課堂討論參與、情境練習投入程度、課堂即時任務完成度等。</p> <p>2. 田野筆記與資料整理(小組+個人)20% 繳交田野觀察紀錄與訪談紀錄(含逐字稿與訪談情境筆記)，並完成資料整理(含照片、文件等)。</p> <p>3. 田野調查計畫期中發表(小組)20% 各組提出具體可行的田野調查計畫並進行口頭發表，內容需包含：研究對象、問題意識、方法設計(觀察/訪談/文件)、時間規劃與倫理說明。</p> <p>4. Pop World體驗設計與實作回饋(小組)15% 完成一份以東華大學為場域，教育推廣為目的的數位體驗設計(含任務流程、敘事與互動設計)，並參與跨組體驗與回饋修正</p> <p>5. 期末推廣專案成果與發表(小組)—25% 期末完成「文教機構推廣專案」並進行口頭發表與簡報成果繳交。成果需呈現：田野調查歷程、資料分析、問題診斷、推廣方案設計(融入數位體驗/Pop World構想)與反思</p>									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
<p>洪伯邑、陳懷萱、黃舒楣、黃書緯、呂欣怡、陳怡仔(2021)。田野敲門：現地研究基本功。國立臺灣大學出版中心。</p> <p>謝國雄、高穎超、李慈穎、吳偉立、劉怡昀、劉惠純、鄭玉菁、葉虹靈、林文蘭(2007)。以身為度、如是我做：田野工作的教與學。群學。</p> <p>林開忠、張雯勤、郭佩宜、王宏仁、趙綺芳、莊雅仲、容邵武、龔宜君、顧坤惠、邱韻芳、林秀幸(2019)。田野的技藝：自我、研究與知識建構。左岸文化。</p> <p>溫春來(2005)。黃應貴，《人類學的評論》。歷史人類學學刊，3(2)，170-174。</p> <p>徐藝華(1995)。關心社會脈動，重塑教師文化—黃富順教授談教師文化。師友月刊，(331)，12-16。</p> <p>徐藝華(2002)。為生長的地方留下動人紀錄—黃世輝所長談社區文化特色的建立。師友月刊，(422)，12-17。</p> <p>Emerson, R. M., Fretz, R. I., &amp; Shaw, L. L. (2011). Writing Ethnographic Fieldnotes (2nd ed.). University of Chicago Press.</p> <p>Spradley, J. P. (1979). The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston.</p> <p>Hammersley, M., &amp; Atkinson, P. (2019). Ethnography: Principles in Practice (4th ed.). Routledge.</p> <p>Geertz, C. (1973). The Interpretation of Cultures. Basic Books.</p>									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									