



教學計劃表 Syllabus

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------|---------------------------------|---|------------|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 蘇黃詩 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 114/2 | |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Poetry of Su Shi and Huang Ting-Jian | | | | |
| 科目代碼 Course Code | CLL_22050 | 系級 Department & Year | 學二 | 開課單位 Course-Offering Department | 中國語文學系 |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | | |
| 授課教師 Instructor | /張蜀蕙 | | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | | |
| <p>蘇軾是中國人最喜愛的文學家，我們自認為是了解東坡，東坡的作品與性格與我們的生活情感如此親近，一般人都可以吟上東坡幾句詩、或是背熟東坡的念奴嬌、赤壁賦，對於東坡生平可以舉其大要，甚至對於東坡的性格、人生哲學有個人的解讀。然而東坡遠比我們所理解的豐富、深刻、偉大許多，而其一生的生命歷程，值得更深入探尋，因此本課程是透過東坡的詩尋繹他的情感，配合著作家身影的追跡，理解東坡的生命歷程，與其詩何以「嘻笑怒罵」或是深沉的感受足以引領我們會心一笑、為之神往。</p> <p>山谷是東坡作品最佳詮釋者，透過山谷的解釋，東坡的天真瀟灑、嘻笑怒罵，高妙絕塵，更為人所知。山谷詩學得自於東坡的承領，乃至走出個人道路，其作品與性格皆有老成的特質，而其指點後學為文亦相當遵循法度，可見他的作品與東坡的抒放是為不同，內斂而重視鍛鍊，在詩思與詩歌語言，皆開啟而影響時人與宋詩的發展，其創作與詩論，亦足為文學史上重要一家。</p> | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 引導同學進入宋詩的範疇，並對其代表作家蘇軾之作品能有重點的掌握與深入之閱讀，進而培養其研究專家詩之能力 | | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives | |
| A | 掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature. | | | ● | |
| B | 具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities. | | | ● | |
| C | 具備書寫、創作與表達的能力。Possess writing, creating and expressing abilities. | | | | |
| D | 培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking. | | | | |
| E | 具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability. | | | | |
| F | 拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care. | | | | |
| 圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | | | | |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content | | | | | |
| 週次 Week | 內容 Subject/Topics | | | | 備註 Remarks |

| | | |
|----|--|--|
| 1 | 蘇軾的生平、著作介紹、蘇軾詩集版本介紹，以及目前蘇軾研究專書介紹以及目前蘇軾研究專書介紹、蘇軾的家世、早歲生活與鳳翔南行集詩杭州、密州、詩作 | |
| 2 | • 蘇軾居徐州詩賞析 | |
| 3 | 蘇軾居徐州詩賞析 | |
| 4 | 蘇軾黃州時期詩賞析 | |
| 5 | 蘇軾黃州時期詩賞析 | |
| 6 | 蘇軾的詩與畫、蘇軾的詩與元祐 | |
| 7 | 春假 | |
| 8 | 蘇軾海外時期詩賞析 期中考—蘇軾惠州時期詩賞析 | |
| 9 | 期中考試週 Midterm Exam蘇門四學士、山谷的生平、家世、著作介紹，山谷詩集版本，研究專書介紹 | |
| 10 | 山谷與東坡之交誼山谷的書藝與題跋 | |
| 11 | 山谷早年詩作 | |
| 12 | 山谷詩與江西 | |
| 13 | 山谷元祐詩 | |
| 14 | 山谷黔州詩、山谷宜州詩 | |
| 15 | 山谷詩與杜甫、王安石詩作淵源 | |
| 16 | 山谷詩學理論 | |
| 17 | 江西詩派理論與影響 | |
| 18 | 期末考試週 Final Exam彈性上課 | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 勸告不止*該次上課不列認有出席。

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)

- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record) | 15% | ✓ | | | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | 30% | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 期末考成績 Final Exam | 40% | ✓ | | | | | ✓ | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 15% | | | | ✓ | | | | |
| 其他 Miscellaneous (_____) | | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- * 《蘇軾詩集》，孔凡禮點校，北京：中華書局1983/1
- * 《蘇軾詩集》，孔凡禮點校，台北：學海出版社1991
- * 《蘇軾文集》，孔凡禮點校，北京：中華書局1992/9
- * 《蘇軾彙評》，曾棗莊編，台北：文史哲出版社1998
- * 《蘇軾資料匯編》，四川大學中文系唐宋文學研究室編，北京：中華書局1994
- * 《東坡志林》，北京：中華書局1997/12
- * 《東坡題跋》，上海遠東出版社，1996
- * 《蘇軾論稿》，王水照，台北：萬卷樓1994
- * 《蘇軾詩歌研究》，王洪，北京：朝華出版社1993
- * 《蘇東坡新傳》，李一冰，台北：聯經1991/六刷
- * 《蘇東坡傳》，林語堂，台北：遠景出版社1997/十刷
- * 《三蘇傳》，曾棗莊，台北：學海出版社1996
- * 《宋人所撰三蘇年譜彙勘》，王水照，上海古籍1989
- * 《北宋詩文革新研究》，程杰，台北：文津出版社1996
- * 《宋代詩學通論》，周裕鍇，成都：巴蜀書社1997
- * 《蘇軾題畫詩研究》，衣若芬，台北：文津出版社1999/5
- * 《黃庭堅選集》，黃寶華，上海古籍1999
- * 宋·黃庭堅；宋·任淵，宋·史容，宋·史季溫注，黃寶華點校，《山谷詩集注》，上海：上海古籍，2003
- * 《黃庭堅評傳》，黃寶華，南京大學出版社1998
- * 《黃庭堅和江西詩派卷》，傅璇琮，高雄、麗文1993
- * 《山谷詩集》，台北：學海出版社1979
- * 《山谷別集》，四庫本
- * 《山谷尺牘》，四庫本
- * 《豫章黃先生文集》，四庫本
- * 《豫章黃先生遺文》，黃洙編，清乾隆四十五年汪大本刻本
- * 《伐檀集》，黃庶，四庫本
- * 《張右史文集》，張耒，四庫本
- * 《淮海集》，秦觀，台灣商務，1968
- * 《後山詩註補箋》，冒廣生箋校，北京：中華書局1995/6
- * 《雞肋集》，晁補之，四庫本
- 宋·胡仔，《苕溪漁隱叢話》，台北：長安出版社，1978
- 宋·魏慶之，《詩人玉屑》，台北：世界書局，1992

※ 指定教材與延伸閱讀資料將會逐漸補充增多，不定時更新網站上的資料。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)