



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	非線性剪輯AA		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Non-linear Editing			
科目代碼 Course Code	LCI_2425AA	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/楊鈞凱			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
非線性剪輯課程涵蓋基礎的數位影片製作實務、非線性剪輯軟體的操作、影像敘事的概念和思考、以及影視藝術基礎理論。本課程將運用影片賞析配合實務操作，帶領各位同學認識影視藝術理論和數位影片製作的所有流程。每一位學員也將拍攝影片作業作為剪輯操作的練習和實際創作影片，搭配課堂上放映、討論和範例影片的欣賞，達到理論與實務並進的目的。				
課程目標 Course Objectives				
本課程主要目標為增進學生對於非線剪輯作業流程之認識及剪輯軟體使用技巧與能力之培養。以及培養學生更進一步瞭解電影剪輯之映像美學的欣賞與應用。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備原住民族語言文化涵養及語文研究能力之基礎。To acquire ability to appreciate indigenous languages/culture and to conduct cultural studies.			
B	具備原住民族語文應用能力。To acquire ability to express indigenous language and culture.			
C	具備傳播理論及媒體實務能力。To acquire ability to interpret communication theory and to engage media production.			●
D	具備原住民族文化傳播及議題探討能力。To acquire ability to debate key issues of indigenous cultural communication.			○
E	具備整合原住民族語文及傳播知能之實踐能力。To acquire collaborative abilities to apply the knowledge of indigenous language, culture and communication.			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程介紹、自我介紹與彼此熟悉。			
2	數位攝影機基礎操作			
3	Adobe Premiere Pro CC 基礎剪輯操作，檔案管理、輸入、輸出			
4	進階剪輯操作 轉場特效、音樂、字幕			
5	進階剪輯操作 視訊特效、聲音特效、動態特效			

6	作業一：放映檢討	
7	攝影工作坊	
8	聲音工作坊	
9	作業二：放映檢討	
10	期末拍攝提案討論	
11	古典好萊塢敘事 《地心引力》	
12	非古典與後現代 《重慶森林》	
13	多線敘事的開拓 《衝擊效應》	
14	紀錄片 《拔一條河》	
15	A-COPY，後製工作與討論	
16	B-COPY，後製工作與討論	
17	定剪放映與討論	
18	期末作品成果展，繳交完整作品檔案	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	30%		✓	✓					
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	40%		✓	✓		✓			
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

電影剪接美學—說的藝術 井迎兆 著 三民書局
跟Adobe徹底研究—Premiere Pro CC 徐政棠 譯 上奇出版
認識電影 焦雄屏 譯

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)