



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	大眾史學導論與實務			學年/學期 Academic Year/Semester	114/2
課程名稱(英文) Course Name in English	The Introduction and Practice of Public History				
科目代碼 Course Code	HIST37800	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	歷史學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/潘宗億				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>本課程為本系「大眾史學與應用學程」課程，亦是人社院「文化創意產業學程」課程，擬基於TBL(team-based learning)、PBL(problem-based learning)與SBL(solution-based learning)之創新主題與教學模式實踐，以現代大眾史學之學術史發展、學理以及又述歷史、歷史小說、歷史戲劇(行動劇)、歷史(實境)遊戲、歷史漫畫、影片攝製、Podcast製播、線上展覽（或其他數位人文形式）等各種大眾歷史書寫表述形式之創作與實作為課程議題主軸，由授課教師與相關領域業師，利用課堂討論、講座或工作坊、作品賞析等多元「創新」教學形式，引導修課學生以又述歷史之紀錄、歷史小說或歷史劇本或歷史漫畫之創作、歷史遊戲之設計、微電影和記錄影片之製作、Podcast節目之製播、線上展覽等具「創意」之多元歷史表述實作，將以(東)臺灣或世界歷史相關主題，如戰爭記憶、二二八、白色恐怖、轉型正義或天主教白冷外方傳教會(Societas Missionaria de Bethlehem；以下簡稱白冷會)等歷史發展與文化記憶相關之專業知識與研究成果，「轉譯」為社會大眾較易感知之大眾歷史書寫表述形式，並從中表達並「實踐」個人觀點，最後並將創作與實作作品呈現於期末舉辦之成果發表會。</p>					
課程目標 Course Objectives					
介紹當代大眾史學起源、發展與演變，以訓練學生如何結合史學研究與史學應用，思考當代史學的新趨勢。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備歷史學的基礎知識。（基礎力）Developing the Basic Knowledge in Historiography				
B	具備語文與溝通的能力。（語言力）Developing the Capability of Writing and Communicatio				
C	具備經典作品分析的能力。（分析力）Developing the Capability of Analyzing Classical Works				
D	具備問題辨識與知識探究的能力。（洞察力）Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation				○
E	具備啟迪創作的能力。（創造力）Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing				●
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。（數位力）Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Materials				●
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。（國際力）Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內 容 Subject/Topics	備註Remarks
1	一 、課程導論	
2	二 、大眾史學作為一個方法及其核心概念& 大眾史學的多元表述形式綜述	
3	三 、生成式AI工具之運用與大眾史學實務和創作	
4	四 、大眾史學的多元表述形式I：從口述/歷史到圖影文化記憶談起	
5	五、大眾史學的多元表述形式II：影視史學1 【影片賞析1】《謊言迷宮》(Labyrinth of Lies, 124mins)	
6	六、大眾史學的多元表述形式II：影視史學2	
7	七、彈性放假	
8	八 、大眾史學的多元表述形式IV：歷史小說1 【影片賞析2】《玫瑰的名字》(126mins)	
9	九 、大眾史學的多元表述形式IV：歷史小說1	
10	十 、大眾史學的多元表述形式IV：歷史小說2	
11	十一 、大眾史學的多元表述形式V：歷史漫畫1	
12	十二、大眾史學的多元表述形式V：歷史漫畫2	
13	十三、大眾史學的多元表述形式VI：歷史Podcast	
14	十四、大眾史學的多元表述形式VII：歷史線上展覽	
15	十五、企劃發表 I	
16	十六、企劃發表 II	
17	十七、企劃發表III	
18	十八、完成企劃作品並繳交	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture      ☒ 分組討論 Group Discussion      ☐ 參觀實習 Field Trip  
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習 (PBL)      ☒ 團體合作學習 (TBL)      ☒ 解決導向學習 (SBL)  
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom      ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice      ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching      ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		✓				✓		
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	90%			✓	✓	✓			創作主題摘述、企 劃書、成品
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
參見e學苑									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
課程e學苑									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									