



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	大眾史學導論與實務			學年/學期 Academic Year/Semester	114/2			
課程名稱(英文) Course Name in English	The Introduction and Practice of Public History							
科目代碼 Course Code	HIST37800	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	歷史學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0					
授課教師 Instructor	/潘宗億							
先修課程 Prerequisite								

### 課程描述 Course Description

本課程為本系「大眾史學與應用學程」課程，亦是人社院「文化創意產業學程」課程，擬基於TBL(team-based learning)、PBL(problem-based learning)與SBL(solution-based learning)之創新主題與教學模式實踐，以現代大眾史學之學術史發展、學理以及又述歷史、歷史小說、歷史戲劇(行動劇)、歷史(實境)遊戲、歷史漫畫、影片攝製、Podcast製播、線上展覽(或其他數位人文形式)等各種大眾歷史書寫表述形式之創作與實作為課程議題主軸，由授課教師與相關領域業師，利用課堂討論、講座或工作坊、作品賞析等多元「創新」教學形式，引導修課學生以又述歷史之紀錄、歷史小說或歷史劇本或歷史漫畫之創作、歷史遊戲之設計、微電影和記錄影片之製作、Podcast節目之製播、線上展覽等具「創意」之多元歷史表述實作，將以(東)臺灣或世界歷史相關主題，如戰爭記憶、二二八、白色恐怖、轉型正義或天主教白冷外方傳教會(Societas Missionaria de Bethlehem；以下簡稱白冷會)等歷史發展與文化記憶相關之專業知識與研究成果，「轉譯」為社會大眾較易感知之大眾歷史書寫表述形式，並從中表達並「實踐」個人觀點，最後並將創作與實作作品呈現於期末舉辦之成果發表會。

### 課程目標 Course Objectives

介紹當代大眾史學起源、發展與演變，以訓練學生如何結合史學研究與史學應用，思考當代史學的新趨勢。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備歷史學的基礎知識。(基礎力) Developing the Basic Knowledge in Historiography	
B	具備語文與溝通的能力。(語言力) Developing the Capability of Writing and Communication	
C	具備經典作品分析的能力。(分析力) Developing the Capability of Analyzing Classical Works	
D	具備問題辨識與知識探究的能力。(洞察力) Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation	○
E	具備啟迪創作的能力。(創造力) Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing	●
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Materials	●
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。(國際力) Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship	○

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

**授課進度表 Teaching Schedule & Content**

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	一、課程導論	
2	二、大眾史學作為一個方法及其核心概念& 大眾史學的多元表述形式綜述	
3	三、生成式AI工具之運用與大眾史學實務和創作	
4	四、大眾史學的多元表述形式I：從口述/歷史到圖影文化記憶談起	
5	五、大眾史學的多元表述形式II：影視史學1 【影片賞析1】《謊言迷宮》(Labyrinth of Lies, 124mins)	
6	六、大眾史學的多元表述形式II：影視史學2	
7	七、彈性放假	
8	八、大眾史學的多元表述形式IV：歷史小說1 【影片賞析2】《玫瑰的名字》(126mins)	
9	九、大眾史學的多元表述形式IV：歷史小說1	
10	十、大眾史學的多元表述形式IV：歷史小說2	
11	十一、大眾史學的多元表述形式V：歷史漫畫1	
12	十二、大眾史學的多元表述形式V：歷史漫畫2	
13	十三、大眾史學的多元表述形式VI：歷史Podcast	
14	十四、大眾史學的多元表述形式VII：歷史線上展覽	
15	十五、企劃發表 I	
16	十六、企劃發表 II	
17	十七、企劃發表 III	
18	十八、完成企劃作品並繳交	

## 教 學 策 略 Teaching Strategies

課堂講授 Lecture

分組討論 Group Discussion

參觀實習 Field Trip

其他Miscellaneous:

## 教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

### 創新教學(Impressive Teaching)

問題導向學習(PBL)

團體合作學習(TBL)

解決導向學習(SBL)

翻轉教室 Flipped Classroom

磨課師 Moocs

### 社會責任(Social Responsibility)

在地實踐Community Practice

產學合作 Industy-Academia Cooperation

### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

跨界教學Transdisciplinary Teaching

跨院系教學Inter-collegiate Teaching

業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

### 其它 other:

\_\_\_\_\_

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		✓				✓	
期中考成績 Midterm Exam								
期末考成績 Final Exam								
作業成績 Homework and/or Assignments	90%			✓	✓	✓		創作主題描述、企 劃書、成品
其他 Miscellaneous (_____)								

評量方式補充說明  
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)  
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

參見e學苑

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)  
Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

課程e學苑

其他補充說明 (Supplemental instructions)