



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	複合媒材創作		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Mixed Media Art			
科目代碼 Course Code	AD_43000	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/韓毓琦			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
介紹複合媒材於當代藝術中發展的脈絡，說明與分析不同的藝術家作品。課程分為技法與實作，透過多元的繪畫媒材與技法教學，學習者進階的進行單元實作練習，實驗與研究不同素材的視覺質感表現，並思考藝術創作的方向，發展具個人風格的複合媒材創作。				
課程目標 Course Objectives				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識當代藝術的概念與複合媒材發展的脈絡。</li> <li>2. 熟練多元的視覺表現技法，啟發學習者創意思考，</li> <li>3. 建立自我風格，發展個人的複合媒材創作。</li> </ol>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.			○
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			●
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			●
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.			
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.			○
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程說明 (放假)			課程協助小老師
2	複合媒材與當代藝術發展的脈絡說明			

3	繪畫媒材質感練習I (水拓示範)	
4	繪畫媒材質感實作練習II 拼組與轉拓 (於紙張轉印示範)	校外保險登記
5	繪畫媒材質感實作練習III 拼組與轉拓 (於石頭的轉印示範)	
6	藝術創作實驗 石頭轉印呈現  繪畫媒材質感實作練習 III 潑灑與滴留	
7	藝術創作實驗 繪畫媒材質感實作練習 IV 製版印製	
8	循環素材採集：淤泥/石粉	高陽益石材廠
9	循環素材過濾與整理	畫布採買登記
10	期中作品呈現 (期末主題構思)	期中作品與期中報告 作品呈現說明
11	再生石粉製作 複合媒材期末創作思考討論(主題/媒材確認)	
12	再生石粉顏料製作工作坊 講師:陳坤陽	
13	複合媒材期末創作：媒材與技法實驗與製作 I	
14	複合媒材期末創作媒材與技法實驗與製作 I I	
15	複合媒材期末創作：媒材與技法實驗與製作 I I I	
16	複合媒材期末展覽 佈展	複合媒材課程創作過程記錄與分享
17	複合媒材期末展覽 撤展  複合創作期末報告：個人系列創作過程記錄與心得分享	展覽作品呈現
18	期末考試週 Final Exam 複合媒材創作展覽、期末作品評分。	考試周：展覽與評分

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture                       分組討論 Group Discussion                       參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)                       團體合作學習 (TBL)                       解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom                       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice                       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching                       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								
期中考成績 Midterm Exam	25%								
期末考成績 Final Exam	40%								
作業成績 Homework and/or Assignments	25%								
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

參考書目：

王受之(2001)。世界現代美術發展。臺北市：藝術家出版社。  
 蔡綺(1997)。[新藝術] 研究-Art Nouveau。臺北：捷太。  
 蔣勳(2009)。美的沉思—中國藝術思想史芻論。臺北市：雄獅圖書。  
 高行健(2008)。論創作。臺北市：聯經。  
 劉國松(2012)。藝術的叛逆叛逆的藝術。臺北市：南方家園。  
 潘瑄(2008)。種活藝術的種子朱銘美學觀。臺北市：天下遠見。  
 杉浦康平(2000)。造型的誕生(李建華、楊晶)。臺北市：雄師美術(2000)。  
 Umberto Eco(2006)。美的歷史。臺北市：聯經。  
 Franc, S.(2008)。海 A THRILLER(丁君君、劉永強)。臺北市：野人文化(2008)。  
 Laura H.(2013)。Art Mede from books. San Francisco :Chronicle Books .

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
 Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)