



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	臺灣當代藝術專題		學年/學期 Academic Year/Semester	114/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar on Contemporary Art of Taiwan			
科目代碼 Course Code	IART53500	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/余慧君			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>當代藝術家到底在弄甚麼碗糕？當代藝術是不是把垃圾擺一擺放一張說明牌即可？還是，做一個驚世駭俗的自虐行為，就變成一個當代行為藝術家？</p> <p>本課程將以大量的藝術作品分析為手段，從文化研究的面向，探討當代藝術在台灣的發展歷程，以及此歷程所揭露的亞洲當代社會與文化議題。 學會看作品，解讀作品語言，並與之對話，形成對當代藝術的個人說法，以瞭解當代藝術在台灣的發展脈絡為主要學習目標，並對台灣當代藝術進行深刻描述與探討。 學會觀察藝術家的創作動機，將其鑲嵌進社會文本脈絡中，理解藝術與社會的互動與相互詰問，給藝術一個必須存在的合理說法。</p> <p>每週皆有指定閱讀或觀影項目，期末報告則針對個人的論文主題，找出相應的當代藝術作品，進行主題式分析。 小叮嚀：美術館是最好的當代藝術教室，請去看展、貪心的看大量的展，並隨手做觀展紀錄，練眼力，妳會慶幸這個荒蕪的世界，還有藝術作為一道光，存在著！</p> <p>指定閱讀書目： 朱利安·斯塔拉布拉斯，《當代藝術：自由意志的箝制與對抗》，日出出版，2024。 蕭瓊瑞，《戰後台灣美術史》，藝術家，2013 顏娟英 等，《台灣美術兩百年》上下，春山，2022</p> <p>評分方式 出席率：20% 閱讀心得筆記：50% 期末報告：30%</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程以臺灣各族群的藝術作為探討對象。透過梳理臺灣自20世紀初以來的藝術思潮，探究當代藝術創作的發展及其未來可能性。經歷日治時期美術教育、戰後藝術運動、1970年代回歸鄉土、1980年代本土化與民主運動及學院派藝術教育的成立、1990年代臺灣當代藝術與原住民藝術的發展並與國際連結。引導學生立足當代、思索未來。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備國際視野，並與世界族群藝術研究與發展潮流接軌。Possess an international perspective and align with global trends in ethnic art research and development.			●
B	瞭解在地文化資產、文化價值與表現風格的多元性Understand the diversity of local cultural assets, cultural values, and expressive styles.			●
C	分析研究族群藝術產業現況。Analyze and research the current status of the ethnic art industry.			●

D	研發族群藝術產業創新管理模式。Develop innovative management models for the ethnic art industry.	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
授課進度表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	2/25 課程介紹 課程內容說明 Xmind 筆記寫法說明 Google classroom 登入 指定每週導讀人	
2	03/04 參觀北美館	繳交觀展心得
3	03/11 《當代藝術：自由意志的箝制與對抗》（一）	
4	03/18 《當代藝術：自由意志的箝制與對抗》（二）	
5	03/25 校外參觀	
6	04/01 《戰後台灣美術史》（一）	
7	04/08 《戰後台灣美術史》（二）	
8	04/15 《戰後台灣美術史》（三）	
9	04/22 校外參觀	
10	04/29 《台灣美術兩百年》（一）	
11	05/06 《台灣美術兩百年》（二）	
12	05/13 《台灣美術兩百年》（三）	
13	05/20 《台灣美術兩百年》（四）	
14	05/27 《台灣美術兩百年》（五）	
15	06/03 《台灣美術兩百年》（六）	
16	06/10 期末報告	
17	06/17 繳交期末報告	
18	期末報告	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)