



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中等藝術領域視覺藝術與美術教材教法 1		學年/學期 Academic Year/Semester	115/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Instructional Materials and Methods for Visual Art Area and Fine Arts 1				
科目代碼 Course Code	EP__22190	系級 Department & Year	師培	開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-中等教育
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/田名璋				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
此課程以增進學生對視覺藝術教材教法的基本認識與能力，能計劃、準備、尋找資料及教學具、實際教學及評量。強調理論實務並重，探究專業科目教材內容設計、教學媒體運用與教學技能之整合規劃，並提供學生實際的演練機會。					
課程目標 Course Objectives					
此課程以增進學生對視覺藝術教材教法的基本認識與能力，能計劃、準備、尋找資料及教學具、實際教學及評量。強調理論實務並重，探究專業科目教材內容設計、教學媒體運用與教學技能之整合規劃，並提供學生實際的演練機會。					
核心能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與核心能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養Students embrace concepts of caring and enthusiastic educational which they can apply in practice.				
B	具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.				●
C	具備建立正向學習與適性輔導的素養Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.				●
D	具備並認同實踐教師專業倫理的素養Students can both recognize and practice teacher professional ethics.				
E	具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養Students engage in technological innovation, interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.				●
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程簡介				建置臉書社團 作業規定
2	教材與教法說明 藝術領域課綱Q&A 教案說明				
3	(中秋節放假)				

4	課程設計範例「發現台灣之美」 課程設計一：探究台灣之美	請帶筆電
5	教案設計作業討論（分組：兩人一組）	繳交教案紙本
6	課程設計二：解析創作美感	請帶筆電
7	教案設計作業討論（分組：兩人一組）	繳交教案紙本
8	課程設計三：台灣意象創作	請帶筆電
9	（期中考週）	
10	教案設計作業討論（分組：兩人一組）	繳交教案紙本
11	課程設計四：酷卡交流傳情	請帶筆電
12	教案設計作業討論（分組：兩人一組）	繳交教案紙本
13	教學模擬與討論（一）（45分鐘課程） 教學問卷填寫、回饋與討論	（可手機錄影） 繳交教案紙本
14	教學模擬與討論（二）（45分鐘課程） 教學問卷填寫、回饋與討論	（可手機錄影） 繳交教案紙本
15	教學模擬與討論（三）（45分鐘課程） 教學問卷填寫、回饋與討論	（可手機錄影） 繳交教案紙本
16	教學模擬與討論（四）（45分鐘課程） 教學問卷填寫、回饋與討論	（可手機錄影） 繳交教案紙本
17	校外觀摩教師教學+觀後討論+期末分享	聯絡人：國風國中 翁雅慧老師

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	<p>請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):</p> <p><input type="checkbox"/> 問題討論 Problem-based Discussion</p> <p><input type="checkbox"/> 翻轉教學 Flipped Classroom</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作 Performance / Practical Presentation</p> <p><input type="checkbox"/> 校外參訪 Off-campus Visit</p> <p><input type="checkbox"/> 講座活動 Lecture / Seminar</p> <p><input type="checkbox"/> 線上作業 Online Assignments</p> <p><input type="checkbox"/> 自主學習 Self-directed Learning</p> <p><input type="checkbox"/> 課業輔導 Academic Support</p> <p><input type="checkbox"/> 實驗操作 Experiment Operation</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(請填寫) Others (Please specify.):</p> <p>備註：本校學期週數自115 學年度起調整為17 週，為符合1學分18 小時之原則，請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.</p>
--	--

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	30%								
其他 Miscellaneous (教學模擬)	20%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1. 陳瓊花, 視覺藝術教育。台北:三民,2004。 2. 張添洲, 教材教法:發展與革新。台北:五南,2000。 3. 漢寶德, 漢寶德談藝術教育。台北:典藏藝術家庭,2006。 4. Read, Herbert. 透過藝術的教育。台北:時報,2007。 5. May, Rollo. 創造的勇氣。台北新店:立緒,2001。 6. 吳祥輝, 芬蘭驚艷。台北:遠流,2006。 7. 學校教育扼殺創意嗎? Sir Ken Robinson(中文), https://www.youtube.com/watch?v=gVGKAIS7Q4g&list=PL96835F44AFC5CC46&index=2									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									