



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	國民小學藝術教材教法AD			學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Teaching Materials and Methods of Art and Humanity				
科目代碼 Course Code	CE__3010AD	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	花師教育學院
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/韓毓琦				
先修課程 Prerequisite	/*美勞/*音樂/*表演藝術				
課程描述 Course Description					
本課程旨在培養學生規劃與實施國民小學藝術課程的基本能力。課程結合國小藝術教材分析、兒童藝術發展、媒材實作、教案設計與微型教學，協助學生理解藝術課不只是教導技法，更包括引導孩子觀察、創作、欣賞、表達與分享。課程內容涵蓋水性媒材技法、水墨基礎、版畫應用及複合媒材創作，透過實際操作，認識材料特性、工具使用、創作步驟與安全管理。學生將進一步練習把各種藝術技法轉化為適合不同年段兒童的學習活動，並結合生活經驗、地方文化與自然環境設計課程。課程亦將引導學生撰寫教案、準備教材、帶領創作活動，並學習透過作品分享、觀察紀錄與學習歷程，理解與評量兒童的藝術學習。					
課程目標 Course Objectives					
音樂： 課程內容瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。 1. 能與教育部美感教育融入國民小學藝術課程，內容適度調整覺察生活美感基本要素，更清楚校園環境美感的來源，適性分級分齡練習設計教案。 2. 了解國小「藝術」學習領域中之課程目標、性質與內容。 3. 融會國小「藝術」學習領域中之教材內容、編製與設計。 4. 貫通國小兒童藝術心理發展之特徵，及其在視覺、音樂、表演與綜合等教學方法的應用。 5. 探究如何編選「藝術」學習領域的教學設計與活動。 6. 探討「藝術」學習領域的教學評量及進行兒童作品之賞析。 7. 本課程在探討國民小學課程之「藝術」學習領域教學之素養內涵。 8. 本課程之教學重點是以學校本位課程之發展為重心，融入重要議題作為教學理念指導學生設計出符合國民小學的教案。 修習本課程儲備將來的「藝術」教學能力，針對國民小學之藝術課程進行教學設計，規畫教學內容的三主軸：表現、鑑賞、實踐，進行演示與教學評量的學習。 美勞： 瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。 循序漸進培養師培學生對生活中發現美，在美勞的課程規畫中，針對國民小學不同學齡的學童，可以引導學童體會生活美感，覺察生活中認識美感的存在，掌握主要的媒材練習，學習如何表現它。 學生們先要熟練各種媒材與表現技巧，能設計美勞教學活動，從眼手腦合一，了解動手勞作與發揮基礎美感養成的創造力，進而在觀察中發現不同種類媒材的變化，透過學習遊戲體會過程，累積經驗作為儲備未來藝術教學能力。					
院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes					課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備應用專業知能探究與批判教育現象的能力 Capability of applying professional knowledge and critical exploration to education phenomenon.				○
B	具備以多元視野研擬統整性教育方案的能力 Capability of using multiple visions to elaborate on integrated education programs.				○

C	具備主動積極與團隊合作的教育實踐能力Capability of applying active attitude and teamwork to education practice	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
授課進度表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程導論：國小藝術課怎麼教？	
2	國小藝術教材與兒童學習	
3	教案設計基礎 認識國小藝術課的基本流程	
4	水性技法（一）：材料與色彩探索	
5	水性技法（二）：主題創作與教學轉化	
6	水性技法微型教學與同儕回饋	
7	水性技法微型教學與同儕回饋	
8	水墨技法（一）：筆、墨、水、紙	
9	水墨技法（二）：自然觀察與意象表現 期中考試週 Midterm Exam	
10	水墨技法（二）：自然觀察與意象表現	
11	水墨教材轉化與期中分享	
12	版畫技法（一）：拓印與紙版畫	
13	版畫技法（二）：簡易單版畫與印製	
14	版畫教材轉化與微型教學	
15	版畫教材轉化與微型教學	
16	藝術鑑賞、作品分享與學習評量	
17	期末考試週 Final Exam	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):
	☐ 問題討論 Problem-based Discussion
	☐ 翻轉教學 Flipped Classroom
	☐ 展演實作 Performance / Practical Presentation
	☐ 校外參訪 Off-campus Visit
	☐ 講座活動 Lecture / Seminar
	☒ 線上作業 Online Assignments
	☒ 自主學習 Self-directed Learning
	☐ 課業輔導 Academic Support
	☐ 實驗操作 Experiment Operation
	☐ 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous)
	☐ 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous)
☐ 其他(請填寫) Others (Please specify.):	
備註: 本校學期週數自115 學年度起調整為17 週, 為符合1學分18 小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.	

教學策略 Teaching Strategies

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ 課堂講授 Lecture | ☐ 分組討論 Group Discussion | ☐ 參觀實習 Field Trip |
| ☐ 其他 Miscellaneous: | | |

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 問題導向學習(PBL) | ☐ 團體合作學習(TBL) | ☐ 解決導向學習(SBL) |
| ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom | ☐ 磨課師 Moocs | |

社會責任(Social Responsibility)

- | | |
|--|---|
| ☐ 在地實踐 Community Practice | ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation |
|--|---|

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- | | |
|--|--|
| ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching | ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching |
|--|--|

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	15%		✓						出席率、課堂投入
期中考成績 Midterm Exam	25%		✓	✓					相關活動設計、學習單與評量設計
期末考成績 Final Exam	20%		✓	✓					完整單元教案、教材或教具、評量標準、學生作品示例與反思
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓	✓					作品完成度、創作過程紀錄與材料反思
其他 Miscellaneous (微型教學與同儕回饋)	20%								試教準備、教學表現、觀課參與、回饋品質及教學反思
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									