



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	表達性藝術治療		學年/學期 Academic Year/Semester	115/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Expressive Arts Therapy				
科目代碼 Course Code	CP__58560	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	諮商與臨床心理學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/余振民				
先修課程 Prerequisite					

### 課程描述 Course Description

- 一、本課程將介紹藝術治療的主要理論、媒材與運用方法，透過理論介紹、案例解說、治療示範、實務演練等方式，引導學生學習各種表達性藝術治療的理論、媒材運用與治療方法，提供學生多元專業發展的選擇。
- 二、本課程主要以藝術治療實務演練為主，分為：1. 課堂演練、2. 課後演練（或實習）二個部分。
1. 課堂演練：以藝術媒材進行表達性藝術治療演練，若課堂尚未演練完可以在課後繼續完成，並繳交作業，並於期末彙整為書面報告。
  2. 課後演練（或實習）為個人或兩人一組進行，可以用自主學習、個別諮商、團體諮商、工作坊、實務專題等方式進行，並於期末進行成果發表（形式將於課堂中討論）。
- 三、本課程為統一排課，開放碩士班與大學部同學選修，有意願選修者，請寫信給授課教師申請選修，申請信內容包含：
1. 選課動機與期待；
  2. 表達性藝術治療課程中，有興趣的主題（課程主題將依照多數選課者的共同興趣與期待進行微調）
  3. 表達性藝術治療課程已有的經歷或相關準備（例如修過哪一些個別諮商、團體諮商、表達性藝術治療相關課程）。
  4. 課程因空間與藝術媒材數量之限制（例如濕水彩、泥塑材料等），將依照申請條件收15-20名 碩士與大學部學生，必要時將進行面談。

### 課程目標 Course Objectives

- 1、認識表達性藝術治療理論、媒材與運用方式。
- 2、學習運用各種表達藝術治療方法進行自我探索與療癒工作。
- 3、認識不同身心症狀適用的藝術媒材與治療方法。
- 4、體驗多元藝術治療的過程中探索與發展個人的專業方向。

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	9/8 一、課程介紹：藝術治療介紹 1. 個人中心表達性藝術治療 2. 心理動力藝術治療 3. 醫療繪畫 4. 療癒社區  二、個人藝術療癒經驗探索：例如寫作、繪畫、攝影、樂器、演奏、歌唱、舞蹈、陶藝、園藝、廚藝、農藝、建築、戲劇、心理劇、治療社區等。	探討藝術治療中的真善美 作業：個人藝術療癒經驗 進行課堂分組

2	9/15 一、表達性藝術治療媒材與形式介紹 二、不同治療情境與對象適用的媒材與方法：書寫、繪畫（蠟磚、蠟筆、色鉛筆、水彩、濕水彩、黑板畫）、陶土、音樂（樂器演奏）、影音製作、歌唱、其他（農藝、園藝、廚藝、茶藝、藝術治療社區）、心靈牌卡的運用 三、歌德觀察法：植物形變觀察繪畫練習	觀察與繪製植物的形變 （助教準備手寫夾板）
3	9/22 歌德觀察法：植物生命史與生命河流繪製	蠟筆、色鉛筆等媒材練習
4	9/29 泥塑一：圓形、橢圓形、個人創作	組1（導讀+協同帶領）
5	10/6 泥塑二：從個人創作到故事治療	組2（導讀+協同帶領） #10、19（參考資料）
6	10/13 兒童的室內藝術活動體驗 濕水彩、蜜蠟磚、蜜蠟筆、色鉛筆	外聘藝術治療師
7	10/20 心理動力藝術治療一：聆聽心靈的聲音 1. 暖身：心靈牌卡的運用 2. 探索心靈的渴望	組3（導讀+協同帶領） #6、3 7-9週抽空討論期末發表形式
8	10/27 心理動力藝術治療二：疾病的希望 1. 暖身：表達性藝術治療 2. 演練：完形治療空椅對話演練	組4（導讀+協同帶領） #7、3
9	11/3 完形心理治療介紹與演練	組5（導讀+協同帶領） #9、3、20
10	11/10 心理劇一 從社會劇到心理劇	組6（導讀+協同帶領） #21、22 期中作業（加分作業）
11	11/17 心理劇二 心理劇導論：選角、佈景、替身、選角、演出	組7（導讀+協同帶領） #23、24、25 課後演練/實習一
12	11/24 心理劇三 心理劇在個別諮商與團體諮商中的運用	組8（導讀+協同帶領） #17 課後演練/實習二
13	12/1 音樂與歌唱的表達性藝術治療體驗	組9（導讀+協同帶領） #5、15、16、17、18 （自選有興趣的章節介紹） 課後演練/實習三
14	12/8（廚藝教室） 廚藝療癒體驗（一）	組10（導讀+協同帶領） #5、15、16、17、18 （自選相關章節介紹） 課後演練/實習四
15	12/15（廚藝教室） 廚藝療癒體驗（二）	外聘藝術治療師 課後演練/實習五
16	12/22 期末發表	
17	期末考試週 Final Exam	表藝活動帶領或演練發表 上半場每組10分鐘 下半場1.5小時活動+靜態展

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):
	<input checked="" type="checkbox"/> 問題討論 Problem-based Discussion <input type="checkbox"/> 翻轉教學 Flipped Classroom <input type="checkbox"/> 展演實作 Performance / Practical Presentation <input type="checkbox"/> 校外參訪 Off-campus Visit <input type="checkbox"/> 講座活動 Lecture / Seminar <input type="checkbox"/> 線上作業 Online Assignments <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 Self-directed Learning <input type="checkbox"/> 課業輔導 Academic Support <input type="checkbox"/> 實驗操作 Experiment Operation <input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) <input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) <input type="checkbox"/> 其他(請填寫) Others (Please specify.):
備註: 本校學期週數自115學年度起調整為17週, 為符合1學分18小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.	

### 教學策略 Teaching Strategies

<input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 Lecture	<input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 Group Discussion	<input checked="" type="checkbox"/> 參觀實習 Field Trip
<input type="checkbox"/> 其他 Miscellaneous: <u>一、同學選擇有興趣守頭的貝竹杯呈守頭, 與石叩而領浪絲, 並進行杯後浪絲</u> <u>三、課後表藝創作演練 (分組以表達性藝術媒材進行演練/或創作)</u>		

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)		
<input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習(PBL)	<input checked="" type="checkbox"/> 團體合作學習(TBL)	<input checked="" type="checkbox"/> 解決導向學習(SBL)
<input type="checkbox"/> 翻轉教室 Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> 磨課師 Moocs	
社會責任(Social Responsibility)		
<input checked="" type="checkbox"/> 在地實踐 Community Practice	<input checked="" type="checkbox"/> 產學合作 Industry-Academia Cooperation	
跨域合作(Transdisciplinary Projects)		
<input type="checkbox"/> 跨界教學 Transdisciplinary Teaching	<input type="checkbox"/> 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching	
<input checked="" type="checkbox"/> 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners		
其它 other: _____		

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		✓			✓			上課、參與、分 享、提問、討論與 回饋
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	20%								
作業成績 Homework and/or Assignments	20%								課堂作業、課後作 業、期中作業
其他 Miscellaneous (導讀成績)	30%								期末發表
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									

## 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook &amp; Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

## 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook &amp; Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. Stephen K. Levine 2007 Foundations of Expressive Arts Therapy: Theatrical and Practical Perspectives (中譯: 表達性藝術治療概論。台北: 心理出版社)
2. Lisa D. Hinz 2022 Expressive Therapies Continuum: A Framework for Using Art in Therapy 中譯: 表達性治療連續系統: 運用藝術於治療中的理論架構。台北: 洪葉出版社。)
3. 丁凡譯(2022) 榮格取向藝術治療: 夢、意象和分析心理學指南 Jungian Art Therapy: Dreams, Images, and Analytical Psychology) 台北: 商周。
4. 吳明富、徐玟玲(2016)。藝術治療工作坊: 媒材應用與創作指引。台北: 紅葉文化。這本書從介紹藝術媒材的屬性與特質開始, 並介紹如何將媒材應用於諮商輔導與心理治療情境中, 以及如何將媒材活用建構出具療癒性的處遇介入和團體歷程, 提供藝術治療基本素養與專業知能基本的學習方法。
5. 鄭玉瑛、王行(1996) 心靈舞台—心理劇的本土經驗。台北: 張老師。
6. Tomas Moor 2016 Care of the Soul, Twenty-fifth Anniversary Ed: A Guide for Cultivating Depth and Sacredness in Everyday Life 中譯本: 傾聽心靈的聲音。台北: 心靈工坊。) 這本書探索日常生活中行為表象深處的潛意識心靈, 探索個人如何從喜愛的活動中滋養心靈, 例如手工藝、藝術、玩耍、交朋友、親近動物、旅行、園藝、為人服務等來滿足心靈最深的渴求。
7. Thorwald Dethlefsen, Rudiger Dahlke 2017 The Healing Power of Illness: the meaning of symptoms and how to interpret them 中譯本: 疾病的希望: 身心整合的療癒力量。台北: 心靈工坊) 這本書以心理分析的角度探討身心疾病的潛意識渴望(例如探索憂鬱情緒深處的期待與渴望), 本課程將運用藝術治療來幫助學生自我探索, 並照顧身心靈的需求。
8. Rudolf Steiner 2021 The Color 中譯本: 色彩。宜蘭市: 財團法人人智學基金會。) 人智學醫療繪畫的基礎書籍, 瞭解色彩對身心健康的影響。
9. 易之新(譯) 超凡之夢—啟發你的創意與超感知覺(原著: Extraordinary Dreams and to work with them) 台北: 心靈工坊。
10. 劉小菁(譯) 故事與心理治療(原著: Metaphor in Psychotherapy)。台北: 張老師文化。
11. 江學滢(2022)。藝術治療圖卡的100種運用。台北: 商周出版。介紹各種藝術治療圖卡在藝術治療過程中的運用。
12. 吳明富、黃傳永(2013)。藝樹園丁: 失落與悲傷藝術治療。台北: 張老師文化。
13. 吳明富編著(2019)。從相遇到療癒: 自我關照的藝術遇療。台北: 張老師文化。
14. 吳明富、陳雪均、江佳蓉(譯)(2018)。正念與各類型藝術治療: 理論與實務。台北: 心理。(原著: Rappaport, L. ed. (2014). Mindfulness and the Arts Therapies: Theory and Practice.)
15. 陳信昭、李怡慧、洪啓惠(譯)(2006)。心理劇與創傷: 傷痛的行動演出。心理出版社(原著: Peter Felix Kelleemann and M.K. Hudgins, Psychodrama with Trauma Survivors : Acting Out Your Pain)
16. 陳珠璋、吳就君(2002)。油演劇到領悟: 心理演劇方法之實際應用。張老師文化。
17. 蕾妮·伊姆娜(著)、陳凌軒(譯)(2006)。從換幕到真實: 戲劇治療的歷程、技巧與演出。張老師文化
18. 謝佩玲、揚大和(譯)(2002)。客體關係理論與心理劇。張老師文化。(原著: 保羅·雷姆斯, The Inner World Outside—Object Relations Theory and Psychodrama)
19. 林瑞堂(譯)(2002)。兒童故事治療。張老師文化。(原著: Jerrold R. Brandell, Of Mice and Meataphors: Therapeutic Storytelling With Children)
20. 黃漢耀(譯)(1994)。你是做夢大師。張老師出版社。(原著: Gayle Dalaney, Living Your Dreams)
21. 汪彥青、林芳蘭、吳佳慧、張乃文、張初穗、蔡安悌、蕭斐璘、章華、徐綺蘋、陳綺慧、謝學恕、謝馥年(2002)。音樂治療。先知文化
22. 郎亞琴(譯)(2009)。展現內在音樂: 音樂治療與心理劇。心理出版社股份有限公司。(原著: Joseph J. Monero, Acitng Your Inner Music: Music Therapy and Psychodrama)
23. 呂理瑒(2018)。十二音感應用篇。琉璃光出版股份有限公司。
24. 李宗芹(2002)。非常愛跳舞: 創造性舞蹈的心體驗。心靈工坊。
25. 絲芬·卡內利(2020) 我舞我存在, 天天優美思律。宇宙織錦。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids &amp; Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

本課程為統一排課，開放碩士班與大學部同學選修，有意願選修者，請寫信給授課教師申請選修，申請信內容包含：

1. 選課動機與期待；
2. 表達性藝術治療課程中，有興趣的主題（課程主題將依照選課者的興趣進行調整）；
3. 表達性藝術治療課程已有的經歷或相關準備（例如修過哪一些個別諮商、團體諮商、表達性藝術治療相關課程）；
4. 課後演練的規劃（例如：廚藝自主學習、帶領藝術療癒實習團體、個別諮商實習運用、執行專題計畫...等等，簡要說明即可）。
5. 課程因空間與藝術媒材數量之限制（例如濕水彩、泥塑材料等），將依照申請條件收15-20名 碩士與大學部學生，必要時將進行面談。