

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	空間設計			學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Spatial Design				
科目代碼 Course Code	AD__43300	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/梁家誠				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程旨在幫助學員深入了解空間設計的基本原則、技巧與創意思維。課程內容從設計理念的發展到具體的空間規劃，涵蓋了設計過程的各個方面，並結合理論與實踐，讓學員能夠掌握如何創造舒適、美觀且功能性的空間設計。課程將探索空間設計的核心元素，如色彩搭配、材料選擇、照明設計、家具布置及空間流動等，並引導學員進行創作，發展個人風格和設計理念。學員將學習如何進行客戶需求分析、設計草圖創作、製作設計報告以及展示設計提案，從而獲得從概念到執行的全方位設計經驗。 此外，課程中會涉及到現代室內設計的最新趨勢和技術，包括可持續設計、智能家居技術的應用，以及環保材料的選擇等，幫助學員跟上行業發展的步伐。					
課程目標 Course Objectives					
空間設計專業在於學習人與環境互動中之行為探討使用空間機能之舒適性及合理性,從中找尋最佳設計方案為目的,因此空間設計涵蓋建築與環境等內外空間設計範疇,藉由學習環境周邊情況先天因素提出解決使用空間機能為需求,學習如何設計出為大眾所需一個兼具美學/舒適/便利/機能等空間專業為學習之課程目標					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.				○
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.				○
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.				○
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.				○
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.				○
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程大綱介紹/學習目標與成果簡介				
2	空間設計基本訓練方式/案例介紹				

3	近代空間設計類型演變與介紹	
4	空間設計/建築類型與風格介紹	
5	空間設計/環境設計類型與風格介紹	
6	空間設計/點線面空間構成練習一	
7	空間設計/點線面空間構成練習二	
8	人因工程與空間尺寸介紹	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	空間設計與材料構造類型案例介紹	
11	空間設計與色彩搭配運用案例介紹	
12	空間設計與綠建築之案例介紹	
13	空間設計與智慧化運用之案例介紹	
14	空間設計操作/主題說明/案例參考	
15	空間設計操作/草圖設計/色彩計畫/材質設計	
16	空間設計操作/模型製作/照明設計/建築與環境	
17	期末考試週 Final Exam	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.): ☒ 問題討論 Problem-based Discussion ☐ 翻轉教學 Flipped Classroom ☒ 展演實作 Performance / Practical Presentation ☒ 校外參訪 Off-campus Visit ☐ 講座活動 Lecture / Seminar ☐ 線上作業 Online Assignments ☒ 自主學習 Self-directed Learning ☐ 課業輔導 Academic Support ☐ 實驗操作 Experiment Operation ☐ 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) ☐ 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) ☐ 其他(請填寫) Others (Please specify.): 備註: 本校學期週數自115 學年度起調整為17 週, 為符合1學分18 小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.
--	--

教學策略 Teaching Strategies

- ☐ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☒ 團體合作學習 (TBL) ☒ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☒ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☒ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		✓	✓	✓	✓			
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓	✓	✓					
期末考成績 Final Exam	50%	✓	✓	✓					
作業成績 Homework and/or Assignments	10%		✓	✓	✓				
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1. 鐵工職人曾文昌的鐵件實戰百科：結構×功能×造型×工法全攻略，工地現場與設計圖面無縫接軌!(曾文昌，麥浩斯) 2. 圖解建築設計：從材料到人性尺寸、構造、施工全解析(茱莉亞·麥克莫羅Julia McMorrough，麥浩斯) 3. 空間之外OUT OFF THE SPACE：沈中怡的空間學，以品牌為核心結合設計策略，打破地產建築的界限(沈中怡，麥浩斯) 4. 景觀設計與施工各論(何友鋒，王小璘，五南) 5. Reading the Five Dimensions of the Landscape：閱讀地景的五個維度(王光宇，田園城市) 6. 日本造園大師才懂的 景觀設計85法則(荻野壽也，原點) 7. 工程景觀研究叢書：可食地景(賀慧，華中科技大學出版社)									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
自編									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									