

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	金屬鍛敲與造形			學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Metal forging and shaping				
科目代碼 Course Code	ACI_20310	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/王夏滿				
先修課程 Prerequisite	/*金工基礎				
課程描述 Course Description					
金屬鍛敲課程利用工具敲擊、捶打的方式讓金屬產生形狀、厚薄或表面紋理的變化。透過不同的砧具，捶打出不同的紋理及造型。本課程以金屬鍛敲製作飾品為主，學習各式金屬鍛造技法來呈現飾品的獨特風格。					
課程目標 Course Objectives					
本課程以藝術創意產業中，工藝創作媒材應用多元屬性為需求導向，教導工藝創作，發展創新工藝為目標。課程使用金屬媒材，內容包括了解以銅為主的金屬特性，手工具鍛敲技法，鑿具成型技法，半自動設備器具成型的輔助操作。學生於其中學習金屬立體造形，金屬的表面質感處理，培養相關知識作為創新設計應用的前導能力。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.				●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.				●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.				○
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.				○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.				○
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	工安教育及課程介紹				
2	單元1：基本鍛敲工具介紹、鍛造成型技法講解、鍛造基礎練習—肌理變化測試				
3	單元2：鍛造成型技術運用戒指、髮簪製作示範 *髮簪製作發想、設計草圖、紙模製作				
4	單元3：彎折與折疊運用—髮簪製作				
5	作業一：髮簪飾品組作品發表與分享				

6	單元4：半球形曲面製作示範 *半球形肌理造型設計發想	
7	單元5：沖模成型—油壓機使用示範教學	
8	作業2：油壓機運用作品發表與分享	
9	期中考試週 Midterm Exam 作品展示、檢討、分享與討論	
10	單元6：項鍊與胸飾結合皮設計與製作	
11	作業3：項鍊與胸飾作品發表與分享	
12	單元7：手鍊與戒指複合媒材結合鍛敲加技法示範教學	
13	*手鍊與戒指製作發想、設計草圖、紙模製作討論	
14	作業4：手鍊與戒指作品發表與分享	
15	單元1—7：綜合討論	
16	期末作品展覽籌備	
17	期末考試週 Final Exam	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1 個項目)： Please tick the box(es). (At least one item is required.): ☒ 問題討論 Problem-based Discussion ☐ 翻轉教學 Flipped Classroom ☐ 展演實作 Performance / Practical Presentation ☒ 校外參訪Off-campus Visit ☐ 講座活動 Lecture / Seminar ☐ 線上作業 Online Assignments ☒ 自主學習 Self-directed Learning ☐ 課業輔導Academic Support ☐ 實驗操作 Experiment Operation ☐ 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) ☒ 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) ☐ 其他(請填寫) Others (Please specify.):
	備註：本校學期週數自115 學年度起調整為17 週，為符合1學分18 小時之原則，請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%								
期中考成績 Midterm Exam	25%								
期末考成績 Final Exam	35%								
作業成績 Homework and/or Assignments	20%								
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									