



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	硬筆書法專題			學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Topics in Stiff Pen Calligraphy				
科目代碼 Course Code	TCLCM0170	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	華語文教學暨書法國際碩士班
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/李秀華				
先修課程 Prerequisite					

課程描述 Course Description

硬筆書法與毛筆書法皆以漢字為表現對象，兩者在實用性與審美價值上，有其文化上特殊的意義。硬筆書法的意涵，除了具有方便、快捷、清晰、利落的書寫特質，與毛筆書法同樣具有藝術欣賞與抒情達意的審美特性。本課程將以硬筆導入傳統書法藝術，兼具培養學生板書書寫能力，在學習中達到文化傳承及抒情寫意的調養心性之功效。

課程目標 Course Objectives

1. 本課程以培養書法的教學以及書寫技能為目標。
2. 課程內容運用新九宮格書法學習模式，學習實際有效的教學與書寫技巧。
3. 本課程以硬筆書法為主（鉛筆和粉筆板書），毛筆書法為輔。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國文字之特質，理解其演變的歷史意義	●
B	具備運用漢語漢字形、音、義的特性來治學	○
C	具備華語文教學的智識與技能	●
D	語言教育基本理論架構及其教學應用研究	○
E	具有國際視野，瞭解跨文化與華語文教學在國際的全貌	○
F	具有從事華語文教材教法設計的研究能力	●
G	華語文教學與科技運用的研究	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程介紹、工具準備及書寫姿勢與執筆指導(前測)	前測
2	硬筆書法基本筆畫及偏旁部首書寫指導一(書寫與表達)	
3	硬筆書法基本筆畫及偏旁部首書寫指導二(書寫與表達)	作業1
4	教師節放假	作業2

5	硬筆書法基本筆畫及偏旁部首書寫指導三(書寫與表達)	作業3
6	硬筆書法基本筆畫結構分析書寫指導一(書寫與表達)	作業4
7	硬筆書法基本筆畫結構分析書寫指導二(書寫與表達)	作業5
8	硬筆書法楷書欣賞與板書習作(書寫、創作與表達)	作業6
9	硬筆書法行書欣賞與板書習作一(書寫、創作與表達)	
10	硬筆書法行書欣賞與板書習作二(書寫、創作與表達)	作業7
11	硬筆書法行書欣賞與板書習作三(書寫、創作與表達)	作業8
12	硬筆作品及文創指導(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	作品初稿1
13	硬筆書寫作品指導(書寫、創作與表達、閱讀名帖、鑑賞、豐富形象思維)	作品複稿2
14	硬筆作品指導與文創運用(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	交作品
15	硬筆法作品完成(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	
16	期末成果布展(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	
17	硬筆書法撤展	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.): ☐ 問題討論 Problem-based Discussion ☐ 翻轉教學 Flipped Classroom ☐ 展演實作 Performance / Practical Presentation ☐ 校外參訪 Off-campus Visit ☐ 講座活動 Lecture / Seminar ☐ 線上作業 Online Assignments ☐ 自主學習 Self-directed Learning ☐ 課業輔導 Academic Support ☐ 實驗操作 Experiment Operation ☐ 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) ☐ 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) ☐ 其他(請填寫) Others (Please specify.): 備註: 本校學期週數自115 學年度起調整為17 週, 為符合1學分18 小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.
--	---

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☐ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
- ☒ 其他 Miscellaneous: 實作與展覽

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL) ☐ 團體合作學習(TBL) ☒ 解決導向學習(SBL)
- ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%								上課出席
期中考成績 Midterm Exam	20%								
期末考成績 Final Exam	20%					✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓						
其他 Miscellaneous (展覽作品)	20%					✓			
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
一、王玉孝 司惠國主編《中國硬筆書法教程-硬筆臨寫名帖指要》 北京體育大學出版社 二、江育民《硬筆書法》 廩研齋 2000年 三、中國硬筆書法通用教材1-4冊 西泠印社出版 2000年 四、《中國硬筆書法家辭典》 浙江大學出版社 1990年 五、石川芳雲《硬筆字典》 東京:二玄社 1999年 六、宋幼君 董雁主編《新編鋼筆書法標準教材》 北京:國際文化出版公司 1996年 七、李彧《美字進化論》 台北市:麥田出版社 2016年 八、新北市硬筆書法教材 九、《中國鋼筆書法》期刊 《青少年書法》期刊 硬筆書法天地網站等 十、自編教材									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									