



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	聲樂教學法			學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Vocal Pedagogy				
科目代碼 Course Code	MUS_53100	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	音樂學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/林斐文/羅安娜				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
1. 認識西方美聲唱法的發展；2. 探究身體結構與哲學與人聲運作之關聯性；3. 發展健康的發聲歌唱法，來幫助聲樂老師、合唱指揮認識人聲樂器；4. 研究東西方歌唱差異與語言影響發聲位置等，得以截長補短，並欣賞不同文化的差異性。					
課程目標 Course Objectives					
本課程將介紹西方美聲唱法的發展，探索科學上對人聲樂器的研究，來幫助聲樂老師、合唱指揮認識人聲樂器。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research.				○
B	具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance.				○
C	具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory.				●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education.				●
E	具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional.				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程討論				
2	人聲樂器與呼吸+名詞 The Singing Voice				
3	人聲樂器的構造 The Singing Voice				
4	人聲樂器與發聲 The Singing Voice				
5	人聲樂器與共鳴、綜合討論 Cleveland Voice Tour				
6	人聲樂器的複習與考試				

7	17th 世紀美聲法Maffei ; Tosi ; Mancini; Garcia I Historical Pedagogy...	
8	教學個案研究報告（人聲樂器介紹）	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	19th 世紀聲樂論著Garcia II Hints on Singing	
11	19th 世紀聲樂論著 Hints on Singing	
12	19th 世紀聲樂論著 Hints on Singing	
13	20th 世紀聲樂論著Marchesi ; Stockhausen, NATS Journal,.....	
14	20th 世紀聲樂論著Sbriglia ; Jean de Reszke, NATS Journal,.	
15	綜合討論NATS Journal,Miller, Heines.....	
16	綜合討論 《聲樂家談歌唱奧秘》、《放聲高歌~聲樂法入門》	
17	綜合討論	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.): ☐ 問題討論 Problem-based Discussion ☐ 翻轉教學 Flipped Classroom ☐ 展演實作 Performance / Practical Presentation ☐ 校外參訪Off-campus Visit ☐ 講座活動 Lecture / Seminar ☐ 線上作業 Online Assignments ☒ 自主學習 Self-directed Learning ☐ 課業輔導Academic Support ☐ 實驗操作 Experiment Operation ☐ 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) ☐ 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) ☐ 其他(請填寫) Others (Please specify.): 備註: 本校學期週數自115 學年度起調整為17 週, 為符合1學分18 小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.
--	--

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☒ 參觀實習 Field Trip
- ☐ 其他 Miscellaneous: 表演範唱

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
- ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%						✓		
期末考成績 Final Exam	50%				✓		✓		
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous ()									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
評分標準 人聲樂器考試(考試4/15) 20% 人聲樂器介紹(書面報告11/14) 20% 教學法文獻討論(期末書面報告6/24) 30% 教學法文獻(平時口頭報告) 20% 學習態度(含出席率與課堂表現) 10% 所有報告,逾時不收 100									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1. Coffin, Berton. Historical Vocal Pedagogy Classics. N. J.: Scarecrow Press, Inc. 1989. 2. McKinney, James C. The Diagnosis and Correction of Vocal Faults. Nashville, Tenn.: Genevox Music Group. Revised Ed. 1994. 3. Cleveland, Tom. Voice Tour-A Visual Journey through the Singing Voice. VHS. Ohio: Cleveland Communications, 1994. 4. Garcia, Manuel. Hints on Singing. New and Revised Edition. New York: J. Patelson Music House, Ltd. 1982. 5. Wall, Joan. & R. Caldwell. The Singers Voice Series. VHS. Dallas: PST...Inc. 1992. 6. NATS Journal Articles 參考用書: 1. 尚家驥。《歐洲聲樂發展史》。香港上海書局。1986。 2. 沈湘。《聲樂教學藝術》。上海:上海音樂出版社。1999。 3. 孫清吉。《自然的歌唱法》。台北市:全音樂譜出版社。1998。 4. 康美鳳。《人聲的奧秘》。台北市:世界文物出版社。2001。 5. 黃凱音。《歌唱藝術》。臺灣:天同出版社。1996。 6. 鄭秀玲。《奇妙的聲音》。臺灣:三民書局。1981									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions) http://ed.arted.gov.tw/uploadfile/Book/1455_sr_teach_companion2_01090147.pdf									