



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	台灣民間故事研究		學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Research on Taiwanese Folktales			
科目代碼 Course Code	FL_50300	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/彭衍綸			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
本課程主要講授臺灣漢人社會的民間故事，旨在透過課堂講授、論文對話、分組研討、專題報告等方式，使同學對臺灣漢民族民間故事的發展歷程有所瞭解，並引發研究動機				
課程目標 Course Objectives				
本課程授課範圍以臺灣民間故事為主體，並設定於漢民族；旨在透過課堂講授、論文對話、分組研討、專題報告的方式，使同學對臺灣民間故事的發展歷程，重要的相關研究資料，傑出的研究學者專家，主要的研究材料、工具，以及各種研究方向有所瞭解，並期待同學自研究中能培養出正確的學術認知與態度				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	課程說明暨師生教學溝通			
2	壹、臺灣民間故事發展概況			
3	壹、臺灣民間故事發展概況			
4	壹、臺灣民間故事發展概況			
5	壹、臺灣民間故事發展概況			
6	壹、臺灣民間故事發展概況			
7	貳、臺灣民間故事研究概況			
8	貳、臺灣民間故事研究概況			
9	貳、臺灣民間故事研究概況			
10	參、臺灣民間故事研究材料			
11	參、臺灣民間故事研究材料			
12	肆、臺灣民間故事采錄成果			
13	伍、臺灣民間故事研究網站			
14	陸、臺灣民間故事論文對話			
15	柒、臺灣民間故事專題報告			

16	柒、臺灣民間故事專題報告	
17	期末考試週 Final Exam	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	<p>請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):</p> <p><input type="checkbox"/> 問題討論 Problem-based Discussion</p> <p><input type="checkbox"/> 翻轉教學 Flipped Classroom</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作 Performance / Practical Presentation</p> <p><input type="checkbox"/> 校外參訪 Off-campus Visit</p> <p><input type="checkbox"/> 講座活動 Lecture / Seminar</p> <p><input type="checkbox"/> 線上作業 Online Assignments</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 Self-directed Learning</p> <p><input type="checkbox"/> 課業輔導 Academic Support</p> <p><input type="checkbox"/> 實驗操作 Experiment Operation</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(請填寫) Others (Please specify.):</p> <p>備註: 本校學期週數自115 學年度起調整為17 週, 為符合1學分18 小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.</p>
--	--

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	50%				✓				
其他 Miscellaneous (成績計算將視實際授課情 形予以調整之。)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. 教科書：自編

2. 參考書(含論文)

彭衍綸：〈淺論臺灣民間故事發展概況〉，《國立中央圖書館臺灣分館館刊》，第5卷第2期，1998.12，頁109-121。

陳益源：〈明清時期的臺灣民間文學〉，《中正大學中文學術年刊》，第3期，2000.09，頁183-203。(本文尚刊載於《廣西民族學院學報》(哲學社會科學版)，第22卷第5期，2000.09，頁50-56轉60，並收錄於《民間文化圖像—台灣民間文學論集》，南寧：廣西民族出版社，2001.12，第一版，頁1-24。)

范姜虹欽：〈台灣方志中所收錄民間文學作品的內容與特色：以1945年後纂修之方志為研究對象〉，《國立中央圖書館臺灣分館館刊》，第10卷第2期，2004.06，頁94-107。

李進益：〈日治時期臺灣民間文學資料考索〉，《2006民俗暨民間文學學術研討會論文集》，臺北：文津出版社，2006.07，初版，頁135-151。

彭衍綸：〈日治時期(1895~1945)日文台灣民間故事集重要性試論—以漢族為主〉，《台灣文學學報》，第12期，2008.06，頁103-142。

胡萬川：〈台灣民間文學的過去與現在—以故事類為主〉，《民間文學的理論與實際》，新竹：國立清華大學出版社，2005.06，初版二刷，頁189-202。

林培雅：〈近四十年來台灣民間文學的調查、研究狀況〉，《台灣文學研究學報》，第3期，2006.10，頁33-52。

趙天儀：〈臺灣民間故事的收集、改寫與應用〉，《第一屆臺灣本土文化學術研討會論文集(上)》，臺北：國立臺灣師範大學文學院、人文教育研究中心，1995.04，初版，頁329-338。

陳建忠：〈民間之歌，民族之詩——日據時期民間文學採集與新文學運動之關係初探〉，《民間文學與作家文學研討會論文集》，新竹：清華大學中國文學系，1998.11.21、22(新竹清華大學國際會議廳)，頁23-43。

彭瑞金：〈日治時代民間文學與新文學之交流及影響〉，《民間文學與作家文學研討會論文集》，新竹：清華大學中國文學系，1998.11.21、22(新竹清華大學國際會議廳)，頁61-71。

毛一波：〈臺灣故事傳說與大陸〉，《臺灣風物》，第10卷第1期，1960.01，頁3-5。

胥端甫：〈臺灣民間故事的研究〉，《臺灣風物》，第10卷第5期，1960.05，頁10-17。

阮昌銳：〈臺灣民俗研究的過去與未來〉，《臺灣文獻》，第36卷第3、4期合刊，1985.12，頁25-51。

林衡道：〈臺灣的民間傳說〉，《漢學研究》，第8卷第1期，1990.06，頁665-676。

施翠峰：〈臺灣民間故事的發展及其內容〉，《漢學研究》，第8卷第1期，1990.06，頁677-681。

鄭阿財：〈台灣民間故事傳承與變衍的文化意義〉，《台灣民間文學學術研討會論文集》，南投、新竹：台灣省政府文化處、清華大學中國文學系，1998.06，初版，頁31-40。

何綿山：〈豐富多彩 獨具魅力——台灣民間故事述評〉，《世界華文文學論壇》，2003年第2期，頁30-35。

胡萬川：〈工作與認知——關於台灣的民間文學〉，《民間文學的理論與實際》，新竹：國立清華大學出版社，2005.06，初版二刷，頁227-251。

胡萬川：〈台灣地區民間文學調查、採集、整理的一個階段性報告〉，《民間文學的理論與實際》，新竹：國立清華大學出版社，2005.06，初版二刷，頁253-269。

陳益源：〈台灣民間故事家的發掘與研究—以宜蘭羅阿蜂、陳阿勉姊妹為例〉，《台灣民間文學採錄》，臺北：里仁書局，1999.09，初版，頁1-22。

林文寶：〈臺灣民間故事書目——並序〉，《東師語文學刊》，第5期，1992.06，頁217-307。

陳益源：〈中國大陸整理出版的台灣民間文學〉，《俗文學稀見文獻校考》，臺北：里仁書局，2005.10，初版，頁295-326。

黃志民等：〈中國文學的天籟——民間文學〉，《國文天地》，第3卷第5期，1987.10，頁21-40。

應裕康：〈金榮華：台灣民間文學的耕耘者〉，《廣西民族學院學報》(哲學社會科學版)，第22卷第2期，2000.09，頁61-63。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

meet.google.com/fjq-dewc-rru

其他補充說明(Supplemental instructions)