



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文化資產			學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Cultural Heritage				
科目代碼 Course Code	ERC_50330	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/李招瑩				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
一、主要介紹文化資產起源，聯合國世界有形文化無形文化資產，並介紹文化資產調查方法。 二、希望學生能了解文資法及文化資產目前在台灣的轉換過程。 三、訓練學生未來可考文化資產相關工作及實務參與。					
課程目標 Course Objectives					
1、理解「文化遺產」、「文化資產」、「文化資源」、概念、內涵、意義與影響。 2、認識有形與無形文化資產成立的背景以及相關保護思維與制度。 3、認識台灣文化資產到世界文化遺產的保存論述。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備人文社會科學知識與族群研究之能力。Provide knowledge skills for work in social science, the humanities, and ethnic studies.				●
B	具備族群議題分析、批判、解決之能力。Cultivate the ability to analyze, think critically, and solve problems relating to ethnic issues.				●
C	具備文化資料蒐集、分析與統整的能力。Develop the ability to gather, sort, and analyze cultural data.				●
D	具備多元族群視野與跨文化溝通的能力。Cultivate multicultural perspectives and cross-cultural communication skills.				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	導論：文化資產的定義				
2	聯合國有形與無形世界文化遺產				李汾陽，〈我國文化資源的起源與發展〉，《文化資產概論》，台北市：秀威，2010年p. 35-52。
3	台灣文化資產起源與演變：文化資產理論				李汾陽，〈文化資源分類概論〉，《文化資產概論》，台北市：秀威，2010年p. 53-149。
4	教師節放假				

5	台灣文化資產保存與文化政策發展	林會承，〈法制建置前文化資源的記載〉，《台灣文化資產保存史綱》，台北：遠流，2011年，p. 29-86。
6	台灣有形文化資產：近現代建築(案例介紹)	黃碧端，《台灣近現代建築文化資源發展脈絡展覽特刊》，台中市：行政院文化建設委員會文化資源總管理處籌備處，2009年。
7	文化資產調查基本方法：真實性與完整 文化資產與社區活化的紀錄與保存：建築保存與歷史面向、結合社區觀光	1. 張玉璜，〈話說文化資產〉，《文化性資源清查操作參考手冊》，台中市：文建會文化資產總管理處籌備處，2008年，p. 13-66。 2. 林會承，〈「文化資產保存法」第1版時期〉，《台灣文化資產保存史綱》，台北：遠流，2011年，p. 87-128。 3. 張玉璜，〈整理建構與後續作業—妥善處理清查成果〉，《文化性資源清查操作參考手冊》，台中市：文建會文化資產總管理處籌備處，2008年，p. 178-230。
8	光復節補假	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	台灣文化資產與都更案例探討 台灣文化資產保存法與政治變遷：台北、花蓮	林會承，〈「文化資產保存法」第2版時期〉，《台灣文化資產保存史綱》，台北：遠流，2011年，p. 129-162。
11	英美工業遺產保存活化案例介紹	楊凱成主編，《廢墟的再生-工業遺址再利用國外案例探索》，台北市：文建會，2006。 〈國外案例探討〉p. 58-102。
12	法國工業遺產保存活化案例介紹	
13	日本工業遺產保存活化案例介紹	楊凱成主編，《廢墟的再生-工業遺址再利用國外案例探索》，台北市：文建會，2006。 〈變產業廢棄空間為產業文化綠色園區之案例探討日本愛知縣名古屋市「則武之森」〉p. 104-190。
14	德國工業遺產保存活化案例介紹	楊凱成主編，《廢墟的再生—工業遺址在利用國外案例探索》，臺北市：文建會，2006。

15	聯合國無形世界文化遺產 無形文化資產與社區營造	1. 〈日本關係町並保存運動的史末與展望〉，「區域型文化資源環境保存及活化計畫」研習工作坊實錄/社團法人台灣歷史資源經理學會，台中市：文建會，2009年，p. 9-61。 2. 李汾陽，〈世界文化遺產保存的組織與現況〉，《文化資產概論》，臺北市：秀威，2010年，p. 11-34。
16	期末口頭報告	繳交書面報告
17	總檢討	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1 個項目)： Please tick the box(es). (At least one item is required.): ☐ 問題討論 Problem-based Discussion ☐ 翻轉教學 Flipped Classroom ☐ 展演實作 Performance / Practical Presentation ☐ 校外參訪 Off-campus Visit ☐ 講座活動 Lecture / Seminar ☒ 線上作業 Online Assignments ☒ 自主學習 Self-directed Learning ☐ 課業輔導 Academic Support ☐ 實驗操作 Experiment Operation ☐ 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) ☐ 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) ☐ 其他(請填寫) Others (Please specify.): 備註：本校學期週數自115 學年度起調整為17 週，為符合1學分18 小時之原則，請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.
--	---

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments										
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments								
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他	
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)										
期中考成績 Midterm Exam	30%		✓	✓	✓				個人口頭報告題目 須事先與老師討論，至少四千字	
期末考成績 Final Exam	40%		✓	✓	✓				期末口頭報告及書 面報告，題目需與 老師討論，書面報 告六千字，個人繳 交按照學術格式， 遲交不收。	
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓		✓				讀書心得兩篇，各 一千五百字	
其他 Miscellaneous (出席及討論)	10%			✓					三次不到以不及格 論，請假按照學校 規則辦理	
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions										
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)										
1. 李汾陽，文化資產概論，台北市:秀威，2010年。 2. 行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處，文化資產保存法，台中市:文建會文化資產總管理處籌備處，2009年 3. 林崇熙，文化資產的誕生:就空間再利用資源調查與評鑑手冊，台中市:文化資產總管理處籌備處，2008年。 4. 吳進書，尋訪花蓮文化資產=Visiting cultural heritage of Hualien:花蓮文化資產導覽手冊，花蓮市:花蓮縣文化局，2010年。 5. 行政院文化文化建設委員會，文化資產法規彙編，台北市:文建會，2006年。 6. 澎湖縣；陳英俊，澎湖縣文化資產手冊.2010，澎湖縣馬公市:澎湖縣文化局，2010年。 7. 行政院文化建設委員會，英美日法文化資產保存法規與制度簡介，台北市:行政院文化建設委員會，2000年 8. 王淳熙，文化資產實務執行參考手冊.2007，台北市:文建會，2007年。 9. 臧振華，英美日法文化資產保存法規與制度簡介，台北市:行政院文化建設委員會，2000年 10. 林怡君；許有仁，區域型文化資產環境保存及活化計畫:社區及民間組織輔導團成果專輯，台中市:行政院文建會文化資產總管理處籌備處，2008年。 11. 傅朝卿；王壽來；臺灣，台灣近現代建築與文化資產發展脈絡展覽特刊，台中市:文建會文化資產總管理處籌備處，2009年。 12. 劉秋蘭；張崑振，基隆市文化資產保存技術及保存者普查計畫，基隆市:基隆市文化局，2007年。 13. 文化部文化資產局編，文化資產法規彙編，臺中市：文化部文化資產局，2018年。										
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)										
其他補充說明 (Supplemental instructions)										