



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	藝術概論		學年/學期 Academic Year/Semester	115/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction of Arts				
科目代碼 Course Code	CA_10100	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術學院
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/羅美蘭				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>引領學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立對藝術的宏觀視野</li> <li>2. 奠立基礎的專業藝術知識和概念</li> <li>3. 強化美感經驗和活化思維</li> </ol> <p>課程整合理論與實作，整學期作業有三項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂作業結合課程內容，在FB社群，自由分享。</li> <li>2. 個人期中報告，自選ABC其中一案，每人一張A4書面，擔任口頭報告者+ppt (每人一張A4，單面或雙面均可，可附QR code，須加註圖片和資料來源)。</li> <li>3. 小組專題研討，採分組合作學習方式(每組上限5人)，針對課題進行資料蒐集和研討，依課程進度輪流報告，無特定主題任務者，於期末完成報告。</li> </ol> <p>特別注意：</p> <p>第一週課程導論非常重要，務必出席。</p> <p>課程內容豐實、學習氣氛溫馨， 上課地點在藝術學院階梯教室， 歡迎有心學習、對藝術有興趣的同學來參與課程。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程介紹藝術的基本概念，如藝術的定義、功能、分類、與流派等。然而，藝術學習的內容，不過是創意的起點；本課程將藉由「做中學」的方式，讓學習，成為創作的養分；而學習活動，將鼓勵創意的發揮，以養成創造的習慣，才能建立創造性的智能與特質。本課程主要介紹（但並不限於）視覺藝術，而當代藝術的創新與挑戰，將是我們的學習，也是我們的生活。</p>					
院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes				課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	具備藝術知識及文化視野之能力 Utilize knowledge and technical skills appropriate to their chosen professional area of the arts with a vision for the creative future			●	
B	具備藝術品味與審美價值判斷能力 Appreciate diversity with good tastes of arts and craft			●	
C	具備藝術創作與展演之表現能力 Demonstrate artistic capabilities through innovative ways of making, performing, and exhibiting arts			●	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	導論：課程說明 分組合作學習(每組5人)，建立FB藝術學習社群 學習資源：Web Gallery of ART, Arttime 藝術網	9/10
2	何謂藝術？ 藝術的重要概念與案例研討 實作：Arts 心智圖	9/17
3	藝術與美的形式原理	9/24
4	藝術的脈絡與發展（一） 學習資源：Google Arts & Culture，故宮典藏網	10/1
5	藝術的脈絡與發展（二） 學習資源：Google Arts & Culture，非池中藝術網，藝術APP	10/8
6	藝術的脈絡與發展（三） 學習資源：Google Arts & Culture，非池中藝術網，藝術APP	10/15
7	科技藝術與新媒體	10/22
8	當代藝術創新與生活應用 FB作業點評-1	10/29
9	期中報告：(ABC三選一) A. 藝術流派（理念宣言、藝術家與代表作） B. 藝術創新 Art Innovation C. 藝術深思與創見 Image & Identity: I, Taiwan, World Art	11/5
10	全校運動會(停課)	11/12
11	專題講座(一) 藝術創思與實踐(暫定)	11/19
12	專題講座(二) 藝術創思與實踐(暫定)	11/26
13	藝術導賞：如何看，看什麼？ Panofsky 圖像學：結婚肖像畫密碼分析	12/3
14	國際藝術導賞：歐遊美術館、藝術節	12/10
15	影像的魅力：經典電影賞析 FB作業點評-2	12/17
16	創意短片 課程彙整與研討	12/24
17	期末考 Final Exam	12/31

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	<p>請勾選(至少需勾選1個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):</p> <p><input type="checkbox"/> 問題討論 Problem-based Discussion</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 翻轉教學 Flipped Classroom</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作 Performance / Practical Presentation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 校外參訪 Off-campus Visit</p> <p><input type="checkbox"/> 講座活動 Lecture / Seminar</p> <p><input type="checkbox"/> 線上作業 Online Assignments</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 Self-directed Learning</p> <p><input type="checkbox"/> 課業輔導 Academic Support</p> <p><input type="checkbox"/> 實驗操作 Experiment Operation</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(請填寫) Others (Please specify.):</p> <p>備註: 本校學期週數自115學年度起調整為17週, 為符合1學分18小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.</p>
--	--

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture                     
  分組討論 Group Discussion                     
  參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)                     
  團體合作學習(TBL)                     
  解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom                     
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice                     
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching                     
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		✓						出席、課堂作業和 表現
期中考成績 Midterm Exam	20%				✓				
期末考成績 Final Exam	30%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	20%			✓	✓	✓			分組作業
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明  
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)  
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師自編教材

Gombrich, E. H. 編著, 雨云 譯(2015)。藝術的故事(The Story of Art)。臺北: 聯經。  
羅美蘭編(2021): 藝術概論電子書。國立東華大學藝術概論修課師生合著。  
美感(電子書), 授課教師提供給修課學生參考。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)  
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

FB社群: 藝術概論115-1

WebGallery of ART  
<https://www.wga.hu/>

Arttime 藝術網  
<https://www.arttime.com.tw/>

Google Arts & Culture  
<https://artsandculture.google.com/>

藝術流派  
<https://artsandculture.google.com/category/art-movement?hl=zh-TW>

非池中藝術網  
<https://artemporor.tw/>

名畫檔案  
<http://www.ss.net.tw/>

故宮典藏精選  
<https://theme.npm.edu.tw/selection/>

其他補充說明 (Supplemental instructions)