



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	研究設計		學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Research Design			
科目代碼 Course Code	IART55330	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/余慧君			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>本課程內容分成三大部份，一為研究的設計程序與基礎思辨能力，二為質性研究與創作研究的介紹，三為論文寫作程序。在實作方面，每週會配合論文寫作的基本步驟，循序漸進撰寫論文計劃書的各個部分，學期末可完成研究計劃撰寫。</p> <p>這門課的主要目標是訓練同學研究計劃書的構思、寫作、及執行能力。我們希望藉由課程設計中的文本閱讀與一系列彼此相關的作業及練習，協助同學逐步形成學位論文的研究問題及方向，能在學期最後完成一份正式的研究計劃書。授課方式以文本討論為主，每週每個同學在上課前，必需閱讀該週指定文本，繳交1)用xmind軟體整理的結構筆記與概念筆記；2)課程反思日誌；3)該週指定homework作業(若無則省略)。每週二上午10點前，必須將該週閱讀筆記、課程反思日誌、homework，上傳至google classroom 平台。</p> <p>課程要求及評量： 為了讓授課者能快速的了解學生的學習困境與狀態，請學生每週繳交「課程反思日誌」(research reflective diary)，日誌不會被評分，只是作為授課者隨時修正課程內容的依據。 除了每週閱讀筆記與研究日誌之外，學期最後一個月設計了一系列的寫作工作坊，帶領學員一步步從提出研究問題開始，到完成文獻回顧的初步階段。工作坊時若真能做好做滿，碩士論文基本上已完成1/3，而且是那最困難的1/3，恭喜啦！ 課堂討論也是上課的重點之一，同學事前一定要加以準備。</p> <p>成績評量方式： 每週結構筆記、概念筆記 70% 課堂參與 10% 研究計劃書 20%</p> <p>結構筆記、概念筆記（以Xmind 軟體撰寫）：同學應對指定閱讀做出系統性的整理、具體摘要性的敘述、文本中不同的論點或理論比較、或批判性的回應。另外同學應對文本提出2~4個問題(註明出處)，供課堂上討論。 課堂參與：同學們上課時應踴躍發言，並藉此學習如何提出建設性的評論。學習仔細聆聽及觀察，從觀摩他人中以增長自己的研究技藝。(不要畏懼提問；記得，沒有所謂“愚蠢”的問題！) 出席：這門課強調同學的參與，同學在課堂上的發言，連同各種作業，都是成績評量的一部份，因此請不要無故缺席。沒有請假而缺席三次(含)以上者，這門課會拿到不及格的分數。</p> <p>期末繳交完整研究計畫書一篇 (APA格式)，嚴禁剪貼抄襲，或者請AI代寫，一經發現違反學術倫理，學期成績以零分計算。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程目的在於協助研究生順利進入論文的研究階段，撰寫研究計劃。教學主題包括：研究倫理、研究目的之探索、形成研究問題、文獻探討、研究者的角色、資料蒐集的方法、資料分析與詮釋的方法、研究結果的信效度和邏輯推論等。</p>				

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備國際視野，並與世界族群藝術研究與發展潮流接軌。Possess an international perspective and align with global trends in ethnic art research and development.	●
B	瞭解在地文化資產、文化價值與表現風格的多元性Understand the diversity of local cultural assets, cultural values, and expressive styles.	●
C	分析研究族群藝術產業現況。Analyze and research the current status of the ethnic art industry.	●
D	研發族群藝術產業創新管理模式。Develop innovative management models for the ethnic art industry.	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	09/9 主題：研究與寫作工具介紹 (Xmind, Zotero, Scrivener, Mendeley, roam research) 圖書館使用介紹 課程反思日誌 說明 做筆記的方法 閱讀文獻：王汎森，〈如果讓我重做一次研究生〉 http://www1.pu.edu.tw/~vic/chinese/main/articles/graduate%20students.pdf	請同學們務必先取得所有指定閱讀書籍 去圖書館，從一樓走到5樓，每一櫃慢慢的走，慢慢逛，理解知識的分類系統
2	09/16 閱讀是研究的起點 秋滿吉彥，《深讀的技術》，2023，商周出版	
3	09/23 主題：要當研究生，得先學會好好讀一本書囉！ 閱讀文獻：莫提默·艾德勒，查理·范多倫，《如何閱讀一本書？》（商務，2016）。第1~7章。	
4	09/30 主題：要當研究生，得先學會好好讀一本書囉！ 閱讀文獻：莫提默·艾德勒，查理·范多倫，《如何閱讀一本書？》（商務，2016）。第8~12章、第20~21章。	
5	10/7 主題：研究之前，該學會思考與邏輯辯證 M. Neil Browne, Stuart M. Keeley。《思辨，從問對問題開始》。台北：商業週刊。2023（前半部）	
6	10/14 主題：研究之前，該學會思考與邏輯辯證 M. Neil Browne, Stuart M. Keeley。《思辨，從問對問題開始》。台北：商業週刊。2023（後半部）	
7	10/21 主題：研究生，生了沒？ 戶田山和久，《論文教室：從課堂報告到畢業論文》（游擊文化，2019）。（全本書）	
8	10/28 研究的起點 墨磊寧，《研究的起點》，麥田，2023（前半部）	Homework #1 提出研究問題，形成問題樹
9	11/04 研究的起點 墨磊寧，《研究的起點》，麥田，2023（後半部）	檢討 Homework #1
10	11/11 主題：提出研究問題 畢恆達。2020。《教授為什麼沒告訴我 2020進化版》。台北：小畢空間。第1-7章。	Homework #2 修正並發展問題樹，提出可能宣稱
11	11/18 研究方法與文獻回顧 《教授為什麼沒告訴我》，第8-14章。	檢討 Homework #2
12	11/25 碩士論文範例 張宇青，〈何以為「家」？從消失的歸屬感看「家」〉，國立東華大學藝創系碩士論文，2024。	Homework #3 根據問題樹，建立 annotated bibliography 文獻回顧書目

13	12/02 彭琬淇，〈焦慮的解法：以手繪動畫創作探詢自我之路〉，國立東華大學藝術系碩士論文，2025。	
14	12/09葛拉夫等著，《全美最強教授的17堂論文寫作必修課》，part. 1-2	檢討Homework #3
15	12/16 葛拉夫等著，《全美最強教授的17堂論文寫作必修課》，part. 3-4	Homework #4 將問題樹轉成論文章節目錄，並撰寫2000字的暫行導言（研究题目的背景分析，研究動機與研究目的）
16	12/23 論文計畫書期末報告	
17	期末考試週 Final Exam	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	<p>請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 問題討論 Problem-based Discussion</p> <p><input type="checkbox"/> 翻轉教學 Flipped Classroom</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 Performance / Practical Presentation</p> <p><input type="checkbox"/> 校外參訪Off-campus Visit</p> <p><input type="checkbox"/> 講座活動 Lecture / Seminar</p> <p><input type="checkbox"/> 線上作業 Online Assignments</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 Self-directed Learning</p> <p><input type="checkbox"/> 課業輔導Academic Support</p> <p><input type="checkbox"/> 實驗操作 Experiment Operation</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(請填寫) Others (Please specify.):</p> <p>備註：本校學期週數自115 學年度起調整為17 週，為符合1學分18 小時之原則，請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.</p>
--	---

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 學者演講

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%			✓					上課參與，出席
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	20%				✓				研究計畫書
作業成績 Homework and/or Assignments	70%		✓	✓	✓				每週結構筆記、概 念筆記
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)