



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	臺灣史蹟與文化資產		學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Relics and Cultural Preserved Assets in Taiwan			
科目代碼 Course Code	HIST24400	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/陳鴻圖			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>「臺灣史蹟與文化資產」是國內歷史系公認東華歷史系最具特色的課程之一，其實課程緣由很單純，就是想讓同學在畢業前能有一次美好旅行記憶，並藉此課程獲得一些實務的經驗。最早開設本課的動機是想將自己旅行臺灣的經驗，在課堂上與同學分享，此經驗不成文的精神為「教室外都一定比較有趣」及「歷史知識活用」。更希望藉由此課程的交流，提供同學能從不同的角度更深了解這塊土地，甚至從中尋出一條自己有興趣的道路。</p> <p>臺灣對文化資產的關心，時間不出三十年，目前還是在摸索的階段（雖然官方覺得成果斐然），所以還會有「古蹟自燃」的奇觀出現，過去這方面的課題大多是建築學或都計背景所主導。近年來「文化資產」相關所系陸續成立，雖學生來源還是以建築相關科系為主，但系所中主張招收人文背景學生的呼聲已逐漸受到重視。再者，隨著國內旅遊風氣的興盛和政府對地方文史的重視，古蹟解說員或導遊人員或許是本系學生將來大有可為的一條路，中國最早旅遊學是在歷史系的課程架構下，因此不少歷史系旅遊導覽課程（如北京首都師範大學、天津南開大學、四川大學）一直有很大的比重。我們這門課雖然是個嘗試，但也是個機會！</p> <p>本課程最大的特色是「實察」，最大的局限也是「實察」，礙於時間、經費，可能會讓此特色流產，這是師生最不願意見到的結果，因此老師在此叮嚀各位，古蹟考察的時間已訂，請同學務必配合；經費會壓縮在3,000元以內，也請同學務必「節流」（「開源」的事由老師來想辦法）。</p> <p>本課程的評量有五種方式，一是深度旅遊企劃書（小組）；二是古蹟實察講解操作（小組分配，個人講解）；三是臺灣近年來的文化資產爭議（個案/個人）；四是導遊實務「臺灣史地」的期末考試（個人）；五是演講和史蹟實察心得（個人）。由於我們非「古蹟保存」科系，如沒有木工、石工、繪畫、建築等技術，就考一些文字，意義不大？不如鼓勵同學往導遊實務發展，因為深度旅遊是世界及臺灣休閒的潮流，試著不用找旅行社，為本班設計一套令人難忘的古蹟之旅吧！好的解說員攸關旅遊品質良窳，特別是深度旅遊，因此，期末古蹟實察行程我們必須要請專業解說員，「諸君」就是最專業的解說員！</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>歷史的留存除了文字紀錄外，古蹟、文物等文化資產都是見證歷史最好的材料，本課程擬藉由台灣現存的史蹟介紹，使學生認識、欣賞這些活歷史，進而珍惜、推廣台灣的文化資產。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備歷史學的基礎知識。（基礎力）Developing the Basic Knowledge in Historiography			
B	具備語文與溝通的能力。（語言力）Developing the Capability of Writing and Communicatio			●
C	具備經典作品分析的能力。（分析力）Developing the Capability of Analyzing Classical Works			
D	具備問題辨識與知識探究的能力。（洞察力）Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation			
E	具備啟迪創作的的能力。（創造力）Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing			●

F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Materials	○
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。(國際力) Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship	

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	一、導論、課程、分組說明 陳鴻圖，〈避疫良書—自用送人兩相宜的文資入門書〉，《人社東華》25，2020.4， http://journal.ndhu.edu.tw/2020 。	
2	二、文化資產保存的淵源與世界文化遺產 ” The Venice Charter, 1964” (威尼斯憲章) ” International Charter on Cultural Tourism, 1999” (國際文化觀光憲章) 〈文化資產保存法〉，文化部網頁自行下載。 林會承，《臺灣文化資產保存史綱》(臺北：遠流，2011)，頁9-23。	
3	三、臺灣文化資產保存的形成及意義 林一宏，〈臺灣文化資產保存歷程概要〉，《國立臺灣博物館學刊》64：1，2011.3，頁75-106。 張素玢、陳鴻圖、鄭安晞，《臺灣全志卷二·土地志勝蹟篇》(南投：國史館臺灣文獻館，2010)，頁1-13。	
4	四、教師節	
5	五、臺灣古蹟保存論述的形成 夏鑄九，〈臺灣的古蹟保存：一個批判性回顧〉，《國立臺灣大學建築與城鄉研究學報》9，1998.12，頁1-9。 林崇熙，〈文化資產的價值營造〉，《文化資產保存學刊》13，2010.9，頁41-56。 李乾朗，《百年古蹟滄桑：臺灣古蹟滄桑》(臺北：典藏，2014)。	
6	六、史蹟實察企劃書評選 各組最多2人做行程行銷，一組12分鐘，當天即進行開標。當週完成行程安排、交通、餐飲和住宿安排。	
7	七、文化資產保存、管理和推廣 楊仁江，〈古蹟解說技術〉，收錄於內政部編，《古蹟解說理論與實務》(臺北：內政部，1995)，頁129-145。 傅朝卿，〈讓世界看見臺灣—登錄聯合國世界文化遺產的意義〉，《新世紀智庫論壇》61，2013.3，頁29-34。 徐禮安，〈徐禮安教授古蹟解說-第3R講 古蹟解說工作準備〉，國立清華大學開放式影音課程10502古蹟解說，2020年上架。	
8	八、光復節補假	
9	九、臺灣古蹟概論 李乾朗，《古蹟入門》(臺北：遠流，1999)，「認識篇」。 許雪姬，〈臺灣日治時期的史蹟保存〉，《錢穆先生紀念館館刊》6，1998，頁11-25。 林會承，〈臺灣建築史之建構：七個文化期和五個面向〉，《臺灣文獻》52：3，2001.9，頁231-279。	
10	十、演講：講者待邀 題目：文化深度旅遊相關	
11	十一、古蹟賞析(一)：聚落和街道 王惠君，〈從聚落保存到生態博物館—日本的保存經驗探討〉，《臺灣博物》26：4，2007.12，頁88-91。 *本週請繳交演講心得，以1千字為原則。	
12	十二、古蹟賞析(二)：廟宇、城郭與砲臺 李乾朗，〈臺灣寺廟建築大師—陳應彬〉，《臺灣民俗藝術彙刊》2，2005.9，頁1-22。 李乾朗，〈1920年代臺灣寺廟與居民的交趾陶裝飾藝術〉，《藝術家》59：4，2004.4，頁316-319。 *本週請繳交期中報告，以2千字為原則。	

13	十三、古蹟賞析(三)：學校、官衙與公建築 呂松青、高致華，〈「臺灣總督府」與「總統府」--古蹟保存與再利用之案例探討〉，《臺北文獻直字》161，2007.9，頁177-198。	
14	十四、史蹟實察三天二夜	
15	十五、古蹟活化與再利用(一) 陳其南，〈歷史文化資產保存與地方社區產業發展〉，《歷史月刊》123，1988.4，頁14-21。 林會承，《臺灣文化資產保存史綱》(臺北：遠流，2011)，頁167-170。 *本週請繳交史蹟之旅心得和檢討報告，以1千字為原則，及附上照片2-4張。	
16	十六、古蹟活化與再利用(二) 李廣均，〈文化、歷史與多元：關於國軍眷村保存的一些觀察與思考〉，《文化資產保存學刊》39，2017，頁89-101。	
17	期末考試週 Final Exam	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	<p>請勾選(至少需勾選1 個項目)： Please tick the box(es). (At least one item is required.):</p> <p><input type="checkbox"/> 問題討論 Problem-based Discussion</p> <p><input type="checkbox"/> 翻轉教學 Flipped Classroom</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作 Performance / Practical Presentation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 校外參訪 Off-campus Visit</p> <p><input type="checkbox"/> 講座活動 Lecture / Seminar</p> <p><input type="checkbox"/> 線上作業 Online Assignments</p> <p><input type="checkbox"/> 自主學習 Self-directed Learning</p> <p><input type="checkbox"/> 課業輔導 Academic Support</p> <p><input type="checkbox"/> 實驗操作 Experiment Operation</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(請填寫) Others (Please specify.):</p> <p>備註：本校學期週數自115 學年度起調整為17 週，為符合1學分18 小時之原則，請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.</p>
--	---

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	20%				✓				期中報告
期中考成績 Midterm Exam	25%		✓	✓					古蹟實察企劃書
期末考成績 Final Exam	20%	✓							期末考試
作業成績 Homework and/or Assignments	15%		✓						演講和史蹟心得
其他 Miscellaneous ()	20%		✓						實察解說

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

◎成績評量：(有參與各種文資相關活動者憑證明加總分3分)

1. 期中報告 (20%) 2. 古蹟實察企劃書 (25%)
3. 實察解說/實察手冊 (20%) 4. 期末考試 (20%) 5. 演講和史蹟心得 (15%)

◎期中報告：(20%)

請選擇花蓮或你的家鄉1處有古蹟爭議的案例，做一份深度報導，形式不拘，內容包括個案基本資料、文資價值、官方和民間態度、爭議所在、你自己的看法，內容以2千字為原則，至少需檢附個案照片2張以上，及徵引書目。

◎古蹟實察企劃書：(25%)

- 請就期末古蹟實察活動，設計一套3天2夜深度旅遊企劃書，內容含封面、行程安排、各景點介紹(含照片)、交通及住宿、經費預估、此行程的價值等。資料不限圖書或網路，但請注意行程的合理性、可行性，及考量同學的經濟能力。
- 各組進行企劃書報告並投票，第一輪先選出前2名(每人2票)，再進行第二輪投票(每人1票)選出一組，最後圖師會再修改行程的深度和合理性。
- 每組人數7人，共計5組，獲得青睞的前2組企劃書，成績依序為95、90分計算，其餘各組依實際成績計分。

◎實察解說：(20%)

針對期末古蹟實察行程，每小組抽籤分配一大處，如萬金教堂，小組成員再進行點的分配講解，如歷史背景、教堂建築、人物、教堂與地方、節慶……，來進行解說，評量標準含解說手冊(數位)、內容正確度(事前準備)、講解精彩度(口才、自信)、聽者理解度(人緣)、組分工協調表現等。

◎期末考試：(20%)

配合導遊領隊考試形式，考25題「史蹟實察」和「臺灣史地」內容常識選擇題。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)