



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中國文學史(二)		學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	History of Chinese Literature(II)			
科目代碼 Course Code	CLL_32280	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/張蜀蕙			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>唐、宋分領中世與近世文學與文化的精隨與代表，唐、宋在文學史，有沿有變，集大成與開新局，如詩、詩學、散文。亦有新體詞、筆記（傳奇與小說），融洽雅俗與文言白話。唐、宋分占文學史三元之元和、元祐，皆是備眾體、開新聲。文人身份的多樣與不同，由貴遊而導向文人，士的身份透過科舉、仕宦、移動與遊歷，唐宋文人，體質健朗，詩文走向雄健爽利，作者亦走向文雄辭備，具有獨立性格的作品。唐、宋代表中國文學中精采精華的風格代表，影響後世至深。</p> <p>本課程透過主題式的閱讀兩代基本文獻作品，從宋人的批評、整理、學習，看到唐代詩文的編選、傳播與接受，不僅是唐詩的完成、宋詩因此而完成。與、唐宋在古文運動上的開創選擇。有因、有變。唐、宋文學的意趣、審美與創造，將時代文化氛圍與時代精神、與個人對詩的創作觀念，表達出來。除了有創造力大家的生命與作品，為後世接受的典型。各種文類生生不息而有積累更新。</p> <p>本課程是透過史的架構與主題式，閱讀基本文本與文獻，唐宋詩文、小說詞作與史料、筆記等相關材料，提領文學史的綱領與文學家的生平、詩文、評價與影響。以及當時文學主要的議題。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>1 透過史的縱向敘述，讓同學了解整個中國文學的發展脈絡，建立本課程的基本輪廓與整體架構。</p> <p>2 經由各時期最具代表性文學作品的橫向解說，讓同學進一步認識各類文學體式的興衰演變與藝術價值。</p> <p>3 能經由文學作品及相關資料發現研究目標，運用圖書館或網路文獻，進一步進行相關進階研究。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.			●
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.			
C	具備書寫、創作與表達的能力。Possess writing, creating and expressing abilities.			
D	培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.			
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.			○
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.			●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程概論 唐宋詩分期論、資料與文獻、筆記寫作	
2	初唐詩與詩人 沈宋與四傑	
3	盛唐詩人與影響 李白、杜甫、王維、孟浩然、韋應物	
4	貞元之風與元和詩壇 詩到元和體變新、貞元奇險詩風、與唐傳奇	
5	唐代古文運動 韓柳與其遺緒	
6	晚唐詩與世變 晚唐詩、五代文、詞	
7	五代入宋 宋詩與宋代文學背景 晚唐體、白體、西崑體（李商隱、白居易）、斯文、三館、三教會通、身通六藝、出版與印刷與傳播	
8	子美集開新世界、宋詩特色 白體、宋詩。平淡、天真、老成、以文字為詩、以才學為詩、以議論為詩、不大聲色、不俗、工 王禹偁954-1001，柳開948-1001，穆修979-1032、九僧、林逋、西崑體、真宗大中祥符元年1008、西崑酬唱集	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	一波纔動萬波隨 仁宗嘉祐二年1057、歐陽修知貢舉、詩文的革新、歐蘇梅詩、歐陽修、梅堯臣、蘇舜卿	
11	元豐到元祐文壇 王安石/蘇軾（蘇門四學士）詩文與詩話	
12	北宋詞人與詞壇遞嬗	
13	黃庭堅與江西詩派	
14	南渡前後中興四大詩人與詞作 陳與義、張孝祥、辛棄疾、尤袤、范成大、陸游	
15	四靈與江湖詩人 楊萬里—誠齋體、朱熹 永嘉四靈—賈島、姚合、徐照（一字靈暉）、徐璣（又號靈淵）、翁卷（一字靈舒）、趙師秀（又號靈秀）	
16	繁華、朝市、世變、遺民 書肆、小說、筆記、詞與城市生活、晚宋詩詞、選集與宋元遺民詩	
17	期末考試週	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):
	<input type="checkbox"/> 問題討論 Problem-based Discussion <input type="checkbox"/> 翻轉教學 Flipped Classroom <input type="checkbox"/> 展演實作 Performance / Practical Presentation <input type="checkbox"/> 校外參訪 Off-campus Visit <input type="checkbox"/> 講座活動 Lecture / Seminar <input type="checkbox"/> 線上作業 Online Assignments <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 Self-directed Learning <input type="checkbox"/> 課業輔導 Academic Support <input type="checkbox"/> 實驗操作 Experiment Operation <input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) <input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) <input type="checkbox"/> 其他(請填寫) Others (Please specify.):
備註: 本校學期週數自115學年度起調整為17週, 為符合1學分18小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture     
 分組討論 Group Discussion     
 參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)     
 團體合作學習(TBL)     
 解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom     
 磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice     
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching     
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								出席
期中考成績 Midterm Exam	35%	✓							
期末考成績 Final Exam	35%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	15%								筆記
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

如上 (請準備課本、事先閱讀、作預習筆記 (手寫))

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)  
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

(一) 主要使用書籍

1. 課程用書:

\*\*中國文學史上、下兩冊(袁行霈本,請準備必要購借)

隨堂印發講義

2. 參考書籍:

- 《唐宋詩舉要》,高步瀛,台灣:里仁書局  
《宋詩概說》,吉川幸次郎,台北:聯經  
宋代詩學通論 周裕鍇 成都:巴蜀書社 1997  
《全唐詩》,北京:中華書局  
《全宋詩》,北京大學古文獻研究所編,北京:中華書局  
李昉《文苑英華》  
王安石《唐百家詩選》  
元·方回《瀛奎律髓》2005上海:上海古籍出版社。  
陶敏、李一飛。2001。《隋唐五代文學史料學》。北京:中華書局。  
陳寅恪,《元白詩箋證稿》,台北,世界書局,1975  
《中國詩史》,吉川幸次郎著、章培恒等譯,上海市:復旦大學出版社出版,民90  
《中國詩學大辭典》,傅璇琮等主編,浙江:浙江教育,民88  
川合康三。2007。《終南山的變容—中唐文學論集》。上海:上海古籍出版社。  
\*宇文所安。2004。《初唐詩》。北京:三聯書店。  
\*宇文所安。2004。《盛唐詩》。北京:三聯書店。  
淺見洋二。2005。《距離與想象—中國詩學的唐宋轉型》。上海:上海古籍出版社。  
《全唐詩》(北京,中華書局,1992,五刷)  
陳尚君輯校《唐五代詩全編》,上海古籍出版社,2024  
陳尚君輯校,《全唐詩補編》,北京,中華書局,1989  
《全唐文》(重編影印全唐文及拾遺)台北,大化書局1987)  
陳尚君輯校,《全唐文補編》,北京,中華書局,2005  
《唐書》、宋祁,《新唐書》,北京:中華書局1975  
傅璇琮主編《唐五代文學編年史》。北京:陝西人民教育出版社。1996。  
傅璇琮主編《唐五代人物傳記資料綜合索引》。瀋陽:遼海出版社。1998。  
初盛唐卷、v. 2, 中唐卷、v. 3, 晚唐卷、v. 4, 五代卷  
周勛初:《唐人軼事彙編》,上海古籍出版社1995  
宋·李昉等編修《太平廣記》,北京:中華書局,1990,四刷  
四庫筆記小說叢書,上海:上海古籍出版社出版,1991。  
唐國史補、唐摭言、因話錄、雲谿友議、大唐新語等。  
郝賢皓,《唐刺史考》,江蘇:江蘇古籍出版社 1987年一刷  
傅璇琮主編《唐才子傳校箋》。北京:中華書局北京:中華書局 1989一版,2002三刷  
吳汝煜主編。《唐五代人交往詩索引》。上海:上海古籍出版社出版,1993。  
吳在慶,《增補唐五代文史叢考》,合肥,黃山書社,2006  
指定教材與延伸閱讀資料將會逐漸補充增多,不定時更新網站上的資料。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)  
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)