



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文學史料學		學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Literary Sources And Bibliographies			
科目代碼 Course Code	CLL_72900	系級 Department & Year	博士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/程克雅			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>課程描述 Course Description</p> <p>本課程強調通論和各論，通論導讀文學史料學之內容範圍與其抉發新材料之道，並回顧既有名家名著於文學史料，史觀和文獻學方面搜索及鑒別運用的規範和法則，從而就文獻學之甄辨與古籍整理現況，從而論述文學史料對於文學研究者採用時的原則。各論部分以研究專題的不同部類典籍特色及與研究工作關聯入手，使研究者得以自我訓練文獻甄辨之法，掌握詮釋視角，提昇研究能力。</p> <p>課程目標 Course Objectives</p> <p>本課程旨在與中文研究所研究生研討相關專題實作應用在專題研究層面的文獻學議題與文學史料學源流、方法論的關聯。</p>				
課程目標 Course Objectives				
本課程旨在與中文研究所研究生研討文學史料學源流、方法論與相關專題的研討與實作應用。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋及系統整合之治學能力。Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.			●
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀。Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature.			●
C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.			
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutional patterns.			
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.			●
F	具備與學術社群溝通及對話之能力。Possess communicative and conversational abilities for academic community.			●
G	具備省思人文傳統，深化人文學術研究議題之能力。Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.			●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程導論：基本概念、叢書與傳記叢刊工具書之檢索知識	
2	傳記研究之一：書志史料與古典文獻學基礎(辨偽學、校讎學、目錄學、版本學)	
3	傳記研究之二：傳記研究與文學史料開發、鑒別	海登·懷特 (Hayden V. White, 1928~) 《後現代歷史敘事學》篇章閱讀一
4	傳記研究之三：碑傳譜牒史料與文學家年譜	海登·懷特 《後現代歷史敘事學》篇章閱讀二
5	傳記研究之四：史料甄辨與文學家交游&作品繫年	海登·懷特 《後現代歷史敘事學》篇章閱讀三
6	傳記研究之五：墓誌史料與文學家評傳	海登·懷特 《後現代歷史敘事學》篇章閱讀四
7	實作成果講論一	
8	實作成果講論二	
9	期中考試週 Midterm Exam 文學史料學與史學方法論	
10	新出文學史料之一：基本概念與不同史料的類型和內容	諾夫喬伊 (1874-1962) 《存在巨鏈——對一個觀念的歷史的研究》篇章閱讀一
11	新出文學史料之二：史料的對比和觀念的更迭	諾夫喬伊 (1874-1962) 《存在巨鏈——對一個觀念的歷史的研究》篇章閱讀二
12	新出文學史料之三：史料的衍生、注解與再詮釋	諾夫喬伊 (1874-1962) 《存在巨鏈——對一個觀念的歷史的研究》篇章閱讀三
13	新出文學史料之四：範疇的釐清和方法的新變	諾夫喬伊 (1874-1962) 《存在巨鏈——對一個觀念的歷史的研究》篇章閱讀四
14	新出文學史料之五：域外漢學家觀點與成果	
15	期末報告講論之一：文學史料學源流 (請於元月3日前交齊期末報告)	
16	期末報告講論之二：文學史料學方法論	
17	期末考試週 Final Exam	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):
	<input checked="" type="checkbox"/> 問題討論 Problem-based Discussion <input type="checkbox"/> 翻轉教學 Flipped Classroom <input type="checkbox"/> 展演實作 Performance / Practical Presentation <input type="checkbox"/> 校外參訪 Off-campus Visit <input type="checkbox"/> 講座活動 Lecture / Seminar <input checked="" type="checkbox"/> 線上作業 Online Assignments <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習 Self-directed Learning <input checked="" type="checkbox"/> 課業輔導 Academic Support <input type="checkbox"/> 實驗操作 Experiment Operation <input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) <input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請填寫) Others (Please specify.): 報告綜論與同儕互評
備註: 本校學期週數自115學年度起調整為17週, 為符合1學分18小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%			✓					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	30%			✓					
其他 Miscellaneous (歷次討論主題及指定閱讀 書目講論)	40%			✓					
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) 徐有富：《中國古典文學史料學》，南京大學出版社，1992年。 潘樹廣：《中國文學史料學》(主編)，華東師範大學出版社，2012年。 張可禮：《中國古代文學史料學》(主編)，鳳凰出版社(原江蘇古籍)，2011年。 王欣夫：《文獻學講義》，上海：上海古籍出版社，2014年。 程千帆：《校讎廣義》，北京：中華書局，2020年。 嚴耕望：《治史答問》，《治史經驗談》，《錢賓四先生與我》，瀋陽：遼寧教育出版社，2006年。 牟潤孫：《注史齋叢稿》北京：中華書局，1987年。 牟潤孫：《海遺叢稿》(初/續編)北京：中華書局，2009年。 謝維揚，趙爭：《出土文獻與古書成書問題研究》(主編)，中西書局(原百家出版社)，2015年。 海登·懷特(Hayden White 1928-2018)著；陳永國/張萬娟譯(2003)《後現代歷史敘事學》。 諾夫喬伊著(1874-1962)，張傳有 高秉江譯，鄧曉芒 張傳有校，《存在巨鏈——對一個觀念的歷史的研究》(The Great Chain of Being: A Study of the History of an Idea)，江西教育出版社，2002年。									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									