



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	高大宜教學法			學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Kodaly Method				
科目代碼 Course Code	MUS_28200	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	音樂學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/林斐文				
先修課程 Prerequisite					

課程描述 Course Description

一. 教學目標:

1. 建立正確的兒童音樂教育價值觀，從聽覺入門，繼而導入抽象的五線譜與音符學習。
2. 了解兒童身心發展，發展健康的音樂啟發式教學能力。
3. 認識音樂所涵括的要素，培養基礎音樂基本能力，包括樂譜視唱奏能力。

4. 讓音樂成為愉悅的學習

二. 教學內容:

1. 音樂賞析
2. 每週短歌視唱練習，期中期末較長之歌曲、樂曲合唱，合奏。
 3. 正確的歌唱姿勢
 4. 兒童音樂身心發展與音樂相關探討
 5. 兒歌彈唱
 6. 指揮法介紹

三. 教學方法:

1. 課堂討論練習
2. 個別唱奏指導
3. 學生彼此觀摩學習
4. 校外機構參訪或校內外音樂會賞析

四. 教學評量:

1. 平時成績與期中、期末考取平均值。如果驗收10次，取9次較高分的平均值。

注意事項：缺席超過3次共6小時者(涵曠課公病事假)不予及格，遲到早退以缺課1小時論。

說明：每次缺席一次總分5分，點完名後再翹課者扣總分5分，上課起超過(早退)10分鐘算遲到，扣總分2分，其他遲到(早退)超過20-30分扣3分。上課睡覺、不開口唱歌、不配合課堂練習扣總分2分。

課程目標 Course Objectives

1. 了解高大宜教學之精神，熟悉其使用之手勢教學及相關教具，並涉獵到民謠之收集整理與教材之利用。
2. 具備高大宜系統化音樂視唱聽寫指揮之音樂基本能力與教學能力。

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程願景與教材討論	
2	音樂與音樂教育. 音樂教育的重要性	
3	音樂的定義；歌唱教學的基本知識	

4	歌唱教學的教學過程與教學要點 變聲期與音樂教育	
5	合唱教學法	
6	指揮型態	
7	為何要教器樂. 器樂指導的類	
8	班級器樂教學. 器樂指導上的幾個問題	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	音樂創作教學的重要性	
11	音樂創作教學的意義	
12	音樂創作活動的內容	
13	輔導創作活動的教學要點	
14	音樂欣賞的意義 音樂欣賞的方法	
15	音樂欣賞教學要點 一首樂曲的欣賞教學設計	
16	音樂的基礎 聽覺的陶冶	
17	基礎樂理 讀譜能力的培養	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.): ☐ 問題討論 Problem-based Discussion ☐ 翻轉教學 Flipped Classroom ☐ 展演實作 Performance / Practical Presentation ☐ 校外參訪 Off-campus Visit ☐ 講座活動 Lecture / Seminar ☐ 線上作業 Online Assignments ☐ 自主學習 Self-directed Learning ☒ 課業輔導 Academic Support ☐ 實驗操作 Experiment Operation ☐ 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) ☐ 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) ☐ 其他(請填寫) Others (Please specify.): 備註: 本校學期週數自115 學年度起調整為17 週, 為符合1學分18 小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.
--	--

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☒ 參觀實習 Field Trip
☒ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	30%			✓		✓			
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓					✓		
期末考成績 Final Exam	30%			✓		✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	10%		✓						
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1. 音樂教學法 范儉民 五南出版社 2. 音樂基礎訓練 教師自編 3. 小小鋼琴家 巴斯田 天音出版社 4. 高大宜音樂教學原理與實務 鄭方靖 5. 隨堂講義 教師自編教材									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
Google meet 課程連結 http://meet.google.com/zfm-hgoq-kbw									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									