



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	專題製作(二)		學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Special Topics (II)			
科目代碼 Course Code	AD_42100	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	1.0/1.0	
授課教師 Instructor	/湯運添			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
1. 透過資料收集的經驗分享的學習，探討個人創作可能方向與表現形式，進而形成個人創作風格 2. 認識大師的題材與人文詮釋，能分析不同類型的繪畫題材，增進創作的的能力，能獨立的創作製作富個人各特色的藝術作品並舉辦期末創作聯展。				
課程目標 Course Objectives				
本課程植基於專題式學習 (Project-based Learning) 之理論基礎，旨在指導同學在一學期的課程時間裡，完成藝術與設計相關實務主題的專題製作過程與成果，依據不同的專題類型，給予不同的指導與建議，並對分組專題實作提出建議，協助同學掌控專題進度，最後對專題成果進行成效評估。				
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	創作課程緒論			1. 介紹課程教學進度，與同學準備方式 2. 了解個別同學創作形式與方向 3. 作業：提出收集資料討論，準備繪畫用具與
2	創作的資料收集與整理			提出個人創作可能方向與表現形式
3	系列創作一／構圖討論			確定個人創作可能的方向與表現形
4	系列創作一／課堂作品研究			介紹大師的創作題材與人文詮釋
5	系列創作一／課堂作品研究			探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
6	系列創作一／課堂作品研究			探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
7	創作實驗心得分享與成果發表			舉辦小型創作發表會
8	參觀畫展或拜訪藝術家 (兩者擇一)			PPT報告與觀後心得分享
9	期中考試週 Midterm Exam			
	系列創作二／構圖討論			
10	系列創作二／課堂作品研究			
11	系列創作二／課堂作品研			

12	系列創作二／課堂作品研究	
13	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會
14	系列創作三／課堂作品研	
15	系列創作三／課堂作品研究	
16	系列創作三／課堂作品研究	
17	期末考試週 Final Exam	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	<p>請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):</p> <p><input type="checkbox"/> 問題討論 Problem-based Discussion</p> <p><input type="checkbox"/> 翻轉教學 Flipped Classroom</p> <p><input type="checkbox"/> 展演實作 Performance / Practical Presentation</p> <p><input type="checkbox"/> 校外參訪 Off-campus Visit</p> <p><input type="checkbox"/> 講座活動 Lecture / Seminar</p> <p><input type="checkbox"/> 線上作業 Online Assignments</p> <p><input type="checkbox"/> 自主學習 Self-directed Learning</p> <p><input type="checkbox"/> 課業輔導 Academic Support</p> <p><input type="checkbox"/> 實驗操作 Experiment Operation</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(請填寫) Others (Please specify.):</p> <p>備註: 本校學期週數自115 學年度起調整為17 週, 為符合1學分18 小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.</p>
--	---

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%		✓		✓				
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%				✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	50%			✓		✓			
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. Everything I Know About Painting Alla Prima SCHMID 1999
2. New perspectives in painting Phaidon press inc. 2002
2. 大師的手稿 木馬文化 孫建平、康弘 2016

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

meet.google.com/pkq-ungm-rvj

其他補充說明 (Supplemental instructions)