

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	硬筆書法			學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Stiff Pen Calligraphy				
科目代碼 Course Code	CLL_32100	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/李秀華				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
硬筆書法與毛筆書法皆以漢字為表現對象，兩者在實用性與審美價值上，有其文化上特殊的意義。硬筆書法的意涵，除了具有方便、快捷、清晰、利落的書寫特質，與毛筆書法同樣具有藝術欣賞與抒情達意的審美特性。本課程將以硬筆導入傳統書法藝術，兼具培養學生板書書寫能力，在學習中達到文化傳承及抒情寫意的調養心性之功效。					
課程目標 Course Objectives					
一、學習書寫優美的硬筆楷書。 二、學習書寫優美而正確的板書。 三、三、學習書寫優美的硬筆行書。 四、提升硬筆書法的審美能力與文創應用。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.				
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.				○
C	具備書寫、創作與表達的能力Possess writing, creating and expressing abilities.				●
D	培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.				○
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.				
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程介紹、工具準備及書寫姿勢與執筆指導(前測)				前測
2	硬筆書法基本筆畫及部首書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)				
3	硬筆書法基本筆畫及部首書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)				作業1

4	硬筆書法基本筆畫結構分析書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)	作業2
5	硬筆書法結構分析書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)	作業3
6	硬筆書法楷書結構分析與板書習作(書寫、創作與表達)	作業4
7	硬筆書法楷書結構分析與板書習作(書寫、創作與表達)	作業5
8	硬筆書法楷書結構分析與板書習作(書寫、創作與表達)	作業6
9	期中考試評量	
10	楷書結構分析與硬筆書習作指導(書寫、創作與表達、豐富形象思維)	作業7
11	硬筆書法行書臨帖指導(書寫、創作與表達、閱讀名帖、鑑賞、豐富形象思維)	作業8
12	硬筆書法行書臨帖指導(書寫、創作與表達、閱讀名帖、鑑賞、豐富形象思維)	作品初稿1
13	硬筆作品及文創應用指導(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	作品複稿2
14	硬筆作品書寫指導(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	交作品
15	完成硬筆法作品(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	交作品
16	期末布展(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	
17	撤展及板書評量	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.):
	☐ 問題討論 Problem-based Discussion ☐ 翻轉教學 Flipped Classroom ☐ 展演實作 Performance / Practical Presentation ☐ 校外參訪 Off-campus Visit ☐ 講座活動 Lecture / Seminar ☐ 線上作業 Online Assignments ☐ 自主學習 Self-directed Learning ☐ 課業輔導 Academic Support ☐ 實驗操作 Experiment Operation ☐ 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) ☐ 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) ☐ 其他(請填寫) Others (Please specify.): 備註: 本校學期週數自115 學年度起調整為17 週, 為符合1學分18 小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☐ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
- ☒ 其他 Miscellaneous: 實作與展覽

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL) ☐ 團體合作學習(TBL) ☒ 解決導向學習(SBL)
- ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		✓						上課出席
期中考成績 Midterm Exam	20%	✓							
期末考成績 Final Exam						✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓						
其他 Miscellaneous (展覽作品)	30%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
一、王玉孝 司惠國主編《中國硬筆書法教程-硬筆臨寫名帖指要》 北京體育大學出版社 二、江育民《硬筆書法》 廛研齋 2000年 三、中國硬筆書法通用教材1-4冊 西泠印社出版 2000年 四、《中國硬筆書法家辭典》 浙江大學出版社 1990年 五、石川芳雲《硬筆字典》 東京:二玄社 1999年 六、宋幼君 董雁主編《新編鋼筆書法標準教材》 北京:國際文化出版公司 1996年 七、李彧《美字進化論》 台北市:麥田出版社 2016年 八、新北市硬筆書法教材 九、《中國鋼筆書法》期刊 《青少年書法》期刊 硬筆書法天地網站等 十、自編教材									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									