

國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	樂曲分析專題			學年/學期 Academic Year/Semester	115/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar Research in Music Analysis				
科目代碼 Course Code	MUS_51000	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	音樂學系
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/洪于茜				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程以調性音樂分析為主，探究巴洛克時期創意曲、賦格的形式與內容，瀏覽古典時期各種形式之後，將聚焦於浪漫樂派作曲家們的音樂風格與創作手法。					
課程目標 Course Objectives					
1、能熟悉巴赫聖詠、創意曲、賦格等形式，並能正確地分析其和聲進行。 2、能辨識各式變化和弦。 3、能掌握浪漫樂派常見之大小調式混用、遠系轉調、非功能性和聲、半音和聲外音、等音變換等用法。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research.				●
B	具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance.				○
C	具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory.				●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education.				○
E	具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional.				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	9/7 J. S. Bach: Chorale & Invention				
2	9/14 The Fugue				
3	9/21 Secondary Dominants				
4	9/28 教師節放假				
5	10/5 Borrowed Chords				
6	10/12 Neapolitan 6th Chords				

7	10/19 Augmented 6th Chords	
8	10/26 臺灣光復節補假	
9	11/2 9th, 11th, 13th Chords	
10	11/9 期中考 Midterm Exam	
11	11/16 Altered Dominants	
12	11/23 Chromatic Mediants	
13	11/30 The Romantic Period: Modal Mixture, Foreign Modulation, Unresolved Dissonance	
14	12/7 The Romantic Period: Nonfunctional Harmony, Chromaticism, Increased Dissonance, Enharmonic Spelling (Diminished 7th Chords)	
15	12/14 The Romantic Period: Common-Tone Diminished 7th Chords, Enharmonic Spelling (German 6th Chords)	
16	12/21 期末考 Final Exam	
17	12/28 訂正期末考卷	

彈性 教學 規劃 Flexible Teaching Plan	請勾選(至少需勾選1 個項目): Please tick the box(es). (At least one item is required.): ☐ 問題討論 Problem-based Discussion ☐ 翻轉教學 Flipped Classroom ☐ 展演實作 Performance / Practical Presentation ☐ 校外參訪 Off-campus Visit ☐ 講座活動 Lecture / Seminar ☐ 線上作業 Online Assignments ☒ 自主學習 Self-directed Learning ☐ 課業輔導 Academic Support ☐ 實驗操作 Experiment Operation ☐ 遠距教學(同步) Distance Learning (Synchronous) ☐ 遠距教學(非同步) Distance Learning (Asynchronous) ☐ 其他(請填寫) Others (Please specify.): 備註: 本校學期週數自115 學年度起調整為17 週, 為符合1學分18 小時之原則, 請教師規劃安排彈性教學。 Note: From the 115th academic year, the semester will be 17 weeks. Please include flexible teaching activities to meet the required 18 hours per credit.
--	--

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☐ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
- ☒ 其他 Miscellaneous: 譜例印證、實作與檢討

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
- ☒ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	15%	✓							
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	40%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	15%		✓						
其他 Miscellaneous ()									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions 整學期的缺課次數不超過學期實際授課數的三分之一，才依上述項目之配分比例給分。 本學期扣除期中、期末考及放假日的實際授課次數為12，因此4次為缺課上限，超過4次，成績以不及格計算。 期中考前的缺課次數上限為2次，超過2次不得參加期中考，應自行辦理期中停修！ 遲到2次計缺課1次，應準時到課！									
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) Benward, B. & Saker, M. (2009). Music in Theory and Practice (Volume 2). The McGraw-Hill Companies, Inc. 參考書目 Cook, N. (1987). A guide to musical analysis. New York: W. W. Norton & Company. Copley, R. E. (1991). Harmony—Baroque to contemporary. Part II. Champaign, Illinois: Stipes Publishing Company.									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) chien@gms.ndhu.edu.tw 東華e學苑 https://elearn4.ndhu.edu.tw/moodle/ 線上教學／課後輔導位址 meet.google.com/scd-ruxz-vs									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									